

عنوان مقاله:

جایگاه و مفهوم هویت در معماری و فضای شهری

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی بومی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

محمد نبی عربشاهی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد واحد زاهدان

امیر فرج اللهی راد - دکترای عمران، دانشیار دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

در غالب کشورهای در حال توسعه چند دهه ی گذشته متاثر از جنبش مدرنیسم، شهرها هویت خود را از دست داده اند. در این جامعه مدیران و طراحان از سویی و شهروندان از سویی دیگر اصرار بر هدایت کالبد شهر براساس فهم خویش دارند که منتج به ایجاد مشکلاتی در فرایند شکل گیری کالبد شهرها شده است و شهرها بر خلاف هویت اصیل، در حال شکل گیری و گسترش اند. ماحصل این مهم، هویت زدایی و ترویج فرهنگ غربی و ایجاد فرهنگ ضد ارزشی، پوچ انگاری و بی هویتی گردیده است. معماری نتیجه و حاصل فرهنگ جامعه است و هر تمدن یا قومی در دوران مختلف، معماری خاص، مطابق با فرهنگ خود ارائه می دهد و این عامل باعث شده ساختمان-های قدیمی را بناهای با هویت بشناسیم. در شکل گیری شهر و یا هر مجتمع زیستی دیگر تفکر آن هایی که آن را به وجود آورده اند دخیل بوده است مانند شهرهای مسلمین که نتیجه ی تفکر و اصول اسلامی است. بنابراین هویت شهری در شهرهای کشورمان همچون حلقه ای گمشده است که بایستی بدون تقلید از اندیشه ها و مظاهر غربی و الگوهای مدرن، باتوجه به الگوهای بومی شکل گرفته و گسترش یابند که به ایجاد حس تعلق خاطر منتهی شده و ماندگاری معماری در فضای شهری را موجب خواهد شد

کلمات کلیدی:

هویت، هویت شهری، معماری، فضای شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544973>

