

## عنوان مقاله:

نقش مجسمه و المان های شهری، هویت بخشی به فضای شهری (نمونه موردی شهر شیراز)

## محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی بومی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

حمیدرضا شیبانی - دانشجوی کارشناسی ناپیوسته معماری، دانشکده فنی مهندسی شیراز (شهید باهنر)

سید احمد فروزنده - دانشجوی کارشناسی معماری، دانشکده فنی مهندسی شیراز (شهید باهنر)

## خلاصه مقاله:

یکی از اجزای مهم در هر شهر که نگاه هر بیننده را به خود جلب می کند، عناصر و المان های شهری هستند که به شهرهویت می بخشند. هنر مجسمه سازی برای فضاهای عمومی بصورت مستقیم با مردم ارتباط دارد و موجب اعتلای فرهنگ بصری مردم و ارتقاء کیفیت محیط های شهری میشود. تحقیقات و بررسی های انجام شده نشان میدهد که مجسمه های شهری تنها نقش زیباسازی فضاهای شهری را به عهده ندارند و در صورتی که این نوع المان ها با در نظر گرفتن مولفه های فرهنگی، اجتماعی و نقش بستر که در مجسمه های محیطی با فرم بصورت یک واحد در هم تنیده هستند، خلق شوند، میتوانند وظایف مهم و خطیری هم چون هویت بخشی به فضاهای شهری، ایجاد تصویر ذهنی، انتقال پیامهای ارزشمند و مفاهیم معنوی و همچنین انتقال فرهنگ، تاریخ و... را در جامعه به عهده گیرند. در این مقاله به بررسی مجسمه های شهری و ضرورت وجود آنها در فضاهای عمومی و همچنین نقش آنها در شکل گیری مفاهیم مرتبط با فضاهای شهری پرداخته شده است. لذا پژوهش با یک رویکرد کیفی و به روش مطالعات میدانی و کتابخانه ای با هدف تعیین نقش آن در هویت بخشی به فضای عمومی شهر پرداخته است.

## کلمات کلیدی:

مجسمه شهری، فضای شهری زیبایی، هویت، شهر شیراز

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544979>

