

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه وندالیسم در روند شکل گیری پدیده ی ضدشهرسازیو ارزیابی گرافیک شهری به عنوان راه حل مسئله

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی بومی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

حسن صنایی حماملو - کارشناس مهندسی شهرسازی دانشگاه پیام نور مرکز زنجان

نیلوفر مشهدی - کارشناس مهندسی شهرسازی دانشگاه پیام نور مرکز زنجان

خلاصه مقاله:

همانطور که می دانیم علم شهرسازی اساساً ماهیتی نسبی و پویا دارد ، بر همین اساس شاهد ظهور مفاهیم و مباحث نوینی در این زمینه هستیم . مفاهیمی که گاه چندان جدید نبوده و به سبب اینکه مورد توجه واقع نشده اند اینگونه به نظر می رسند . ضدشهرسازی نیز از این دست مفاهیم ظاهراً نوین می باشد . مفهوم ضد شهرسازی مفهومی وهمناک در مقابل شهر و ماهیت وجودی آن است که از طریق بارزه های منفی و ناخوشایند برخی فضاهای انسان ساخت شهری رخ می نماید . این مفهوم نیز چون مفاهیم دیگر متشکل از ابعاد و عناصر مختلفی می باشد . در حوزه ی بصری یکی از مفاهیمی که در شکل گیری ضدشهرسازی نقش مهمی را داراست ، وندالیسم شهری است که با تخریب عناصر واماکن شهر ، علاوه بر آسیب رسانی به آسایش شهروندان و منظر یک شهر ، مدیریت شهر را نیز متحمل هزینه های هنگفت بازسازی می نماید و نیز درون و روح شهروندان را مکدر می گرداند . از این رو به نظر می رسد تکنیک گرافیک شهری که بخش مهمی از مسئله زیبایی شناختی شهر را تشکیل می دهد ، راه چاره ای نسبتاً مناسب برای مقابله با وندالیسم شهری و جلوگیری از گسترش ضدشهرسازی می باشد . بنابراین یافتن راهکارهای اساسی و اجرایی در این زمینه از ضرورت بسیاری برخوردار می باشد . از این رو ما نیز بر آن شدیم در طی پژوهش حاضر ضمن واکاوی مفاهیم محوری مسئله به هدف اصلی خود که همانا چاره جویی برای مقابله با وندالیسم شهری با تکیه بر اصول گرافیک شهری ، در راستای برچیدن سایه ی ضدشهرسازی از روی شهرها می باشد ، دست یابیم .

کلمات کلیدی:

وندالیسم شهری ، شهرسازی شهروندگرا ، ضدشهرسازی، گرافیک شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544989>

