

عنوان مقاله:

بررسی نقش معماری پایدار در طراحی فضاهای موزه در تبریز

محل انتشار:

اولین مسابقه کنفرانس بین المللی جامع علوم مهندسی در ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

آیسان هوشی - دانشجوی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی شبستر

مهروش کاظمی شیشوانی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی شبستر

خلاصه مقاله:

موزه در واقع هنر فرهنگ و تاریخ یک ملت و همچنین ارایه کننده و انتقال دهنده میراث های فرهنگی روزگاران گذشته به نسلهای آینده می تواند یکی از مولفه های پایداری در شهر باشند. لذا موزه ها می توانند بازتابی الگوواره در جامعه داشته باشند. پس توجه به اهداف توسعه پایدار در طراحی موزه ها منجر به اشاعه ی معیارهای معماری پایدار در جامعه خواهد گردید. در واقع طراحی پایدار در پیدا کردن راه حل هایی مؤثر و مفید کمی، کیفی، جسمی و روانشناختی به منظور ساختمان سازی برای کاربران می باشد احتمالات و امکانات زیادی برای رسیدن به چنین هدف به ظاهر دشوار است. سه اصل طراحی پایدار: حفظ و بقای منابع، طراحی بر اساس چرخه زندگی و طراحی انسان محور ایجاد یک آگاهی گسترده از پیامدهای محیطی که با معماری مرتبط هستند را موجب می شوند. راهبردهای موجود در دل هر یک از اصول ما را به ضوابط بیشتری رهنمود می سازند. این راهبردها به منظور پرورش فهم و درک این موضوع که چگونه یک ساختمان با محیط های داخلی، محلی و جهانی در هم کنش است در پروژه حاضر معماری پایدار را از جهات اقلیمی و عملکردی (اقلیم شهرتبریز و عملکرد فضایی موزه) بررسی و معرفی نماید. هدف اصلی در این پژوهش پیشنهاد راهکارهایی برای استفاده از اصول پایداری در طراحی فضاهای موزه ها می باشد که در این میان موزه ها سهم عظیمی در مصرف انرژی دارند. روش تحقیق این پژوهش توصیفی و تحلیلی می باشد.

کلمات کلیدی:

پایداری، معماری پایدار، موزه، پایداری در موزه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/545163>

