

## عنوان مقاله:

طراحی خانه فرهنگ با رویکرد ساماندهی مقبره صدر کبیر و آقالار مراغه

## محل انتشار:

اولین مسابقه کنفرانس بین المللی جامع علوم مهندسی در ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

محمد شکرپور - گروه معماری، واحد عجب شیر، دانشگاه آزاد اسلامی، عجبشیر، ایران

نسیم نجفقلی پورکلانتری - دانشجو دکتری معماری، باشگاه پژوهشگران و نخبگان، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز

## خلاصه مقاله:

هدف از تحقیق حاضر طراحی خانه فرهنگ با رویکرد ساماندهی مقبره صدر کبیر آقالار مراغه بود. روش تحقیق از نوع توصیفی تحلیلی بود. قلمرو زمانی آن محدود به سال 1394 و 95 بوده است. اطلاعات مورد نیاز این تحقیق با استفاده از مطالعات کتابخانه ای و میدانی تهیه و تنظیم گردیده است. با توجه به اینکه آثار تاریخی و بناهای قدیمی موجود در فضاهای شهری نیز به مشابه بسیاری از مصنوعات بشری و در اثر گذشت زمان شرایط و موقعیت های اقلیمی، اتفاقات و حوادث گوناگون دست خوش فرسودگی در کالبد و در برخی موارد عملکرد خود گشته اند. توجه به بهسازی و نوسازی بافت های تاریخی شهر و به طور کلی دخالت در بافت قدیم همواره یکی از مسائل اساسی شهرهای تاریخی و شهرهایی که دارای هویت و روحیه خاص بوده اند می باشد. در ساماندهی محور صدر کبیر و آقالار مراغه، اصلی ترین هدف و راهبرد اساسی اقدامات مداخله ای برای بهسازی و نوسازی بافت تاریخی و طراحی آنها بازگرداندن این مجموعه به چرخه زندگی است. زنده ماندن بافت در گرو فعالیت و مشارکت آن در زندگی جاری در شهر است، و تنها از این رو می توان به امور نوسازی و احیا بافت های تاریخی شهر و طراحی در محورهای تاریخی را با رویکرد توریسم محوری اجرا و موفقیت این امر را تضمین کرد و می تواند در جذب و فعال سازی گردشگری شهر تاریخی چون مراغه بسیار موثر واقع گردد.

## کلمات کلیدی:

معماری، طراحی، مقبره، صدر کبیر، آقالار مراغه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/545246>

