

عنوان مقاله:

نقش معماری ارگانیک در طراحی محیط های اقامتی تفریحی هماهنگ با صنعت توریسم

محل انتشار:

اولین مسابقه کنفرانس بین المللی جامع علوم مهندسی در ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

الهه حیدریور - دانشجوی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی تبریز

لیدا بلیلان - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

امروزه زندگی شهری و نظام اجتماعی موجود در شهرها، انسانها را از مسیر اصلی زندگی دور کرده و با وجود رفاه و امکانات بسیاری که در اختیارشان قرار داده از سادگی طبیعت دور شده اند. یکی از بهترین راه های تبادل فرهنگی، گردشگری است. بی تردید صنعت گردشگری به صورت یکی از پایه های استوار سیستم جهانی در خواهد آمد. امروزه گردشگری تنها مختص خانواده های مرفه و ثروتمند نیست، بلکه میلیونها نفر از مکان های تازه بازدید می کنند. در حالی که عصر جدیدی از توریسم آغاز شده است و سیر تکاملی خود را می پیماید، تعداد زیادی از عوامل برونزا بر آن تاثیر خواهند گذاشت. پیشرفت و توسعه فناوری و تخصصی تر شدن علوم مختلف همچون معماری در کنار مسائل مربوط به محیط زیست از جمله عواملی هستند که بر تقویت صنعت توریسم تاثیر می گذارند. با توجه به جاذبه های گردشگری، ظرفیت ها و امکانات مناسب در عرصه های مختلف، به راحتی می توان دریافت که مقام نود و پنجم در شرایط کنونی و رتبه یکصد و سی و هفتم در میان 181 کشور جهان شایسته صنعت گردشگری ایران نیست؛ کشوری که از نظر توانمندی های خاص طبیعت گردی در میان پنج کشور اول دنیا قرار دارد. در این مقاله، نگارنده سعی بر آن داشته تا از میان نظریه های موجود، از معماری ارگانیک بهره جوید، و به بررسی نقش این معماری در طراحی محیط های اقامتی هماهنگ با ارزش های بوم گردی پردازد طراحی معماری مجموعه های تفریحی اقامتی به عنوان عاملی مهم و تاثیرگذار در احیاء و تقویت صنعت گردشگری با روش تحلیل تفسیری و بکارگیری از ابزار کتب و مقالات مورد مطالعه قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

معماری ارگانیک، صنعت توریسم، بوم گردی، طراحی محیط اقامتی تفریحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/545484>

