

عنوان مقاله:

شهر، فرهنگ و جامعه آینده شهر خلاق چگونه است؟

محل انتشار:

دومین کنفرانس سراسری دانش و فناوری علوم تربیتی مطالعات اجتماعی و روانشناسی ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مهران سهراب زاده - دانشیار گروه جامعه شناسی دانشکده علوم انسانی دانشگاه کاشان

صمد عدلیپور - دانشجوی دکتری جامعه شناسی دانشگاه تبریز

فائزه خاکسار - دانشجوی کارشناسی ارشد مطالعات فرهنگی دانشگاه کاشان

خلاصه مقاله:

این مطالعه که در حکم نتیجه گیری مسئله فضایی است، با یک ادعای قوی، آگاهانه، ظریف و بلیغ آغاز می شود که توسط دو دانشمند در این زمینه مطرح شده است. این دو دانشمند این ادعا را مطرح کرده اند که راهکارهای اقتصاد فرهنگی امری محوری در مفهوم شهر خلاق هستند. مطالعه حاضر عنوان می کند که اگرچه تلاش برای پشتیبانی از ارزش ذاتی اقتصاد فرهنگی منجر به پرداختن به بعدی حیاتی در سیاست های فرهنگی مدنی پیشرونده می گردد اما این امر کافی نیست. تحقیق حاضر مدعی می شود که ایده ی شهر خلاق دیگر به عنوان یک خط مشی مدنی پیشرونده موجود نیست و رویکرد شهر خلاق به تنهایی نمی تواند این مسئله را تصحیح کند. منشآت متأخرتر گفتمان شهر خلاق وابسته به مفاهیم قدیمی تر شهر خوب بوده اند اما این مفاهیم رفته رفته محدود به ابعاد اقتصادی خود شده اند. در پایان، مطالع حاضر نشان می دهد که چگونه این گفتمان های قدیمی تر از مسائل اقتصادی صرف فراتر رفته اند به گونه ای که اکنون شهر خلاق به سختی می تواند آنها را نمایان سازد. اکنون نیاز به یافتن شیوه ای جدید برای بحث پیرامون گرایش به شهر خوب است

کلمات کلیدی:

صنایع خلاق، شهر خلاق، اقتصاد فرهنگی، ارزش مدنی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/547306>

