

عنوان مقاله:

عناصر هویت دینی مهمترین سرچشمه های معنایی شعر دفاع مقدس

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

سیدعلی سراج - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

انقلاب اسلامی ایران بزرگ ترین تحول فرهنگی، سیاسی و اجتماعی معاصر به شمار می آید. همان گونه که انقلاب اسلامی دارای خصوصیت مردمی، اسلامگرایی، عدالتخواهی، ظلم ستیزی و حاکمیت احکام الهی است، ادبیات انقلاب، جنگ و شهادت نیز بر همین اساس استوار است. تحولات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی انقلاب اسلامی و دوران هشت ساله دفاع مقدس، زمینه ساز تأکید بر ارزش-ها، آرمان ها و ایدئولوژی های خاصی بود که در شعر این دوره بازتاب یافته است. در مقاله ی حاضر با روش توصیفی-تحلیلی به بررسی پیوند عناصر هویت ملی و دینی در شعر دفاع مقدس پرداخته شده است. یافته های پژوهش حاکی از آن است که شعر دفاع مقدس پیوندگاه هویت ملی و دینی است. شاعران دفاع مقدس با بازگشت به سرچشمه های هویت ایرانی و اسلامی از جمله توجه به قهرمانان اسطوره ای ملی و دینی، حماسه حسینی و پیوند آن با حماسه دفاع مقدس، توجه به ارزش های ملی و وطنی و تأکید بر پاسداری از آن با لحن حماسی، جنبه های هویت ملی و دینی را برجسته کرده اند و عزت و عظمت و ایمان و صلابت ملتی را که با تکیه بر آرمان و اعتقاد، صبورانه و دلاورانه، از معبر آزمونی بزرگ گذشته اند و سرافرازانه، درخشان ترین قطعه تاریخی خود را رقم زدند، به تصویر کشیده اند.

کلمات کلیدی:

شعر دفاع مقدس، هویت، هویت ملی، هویت دینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/548299>

