

عنوان مقاله:

نحوه طراحی فضاهای ادغام شده فرهنگی و ورزشی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی یافته های نوین پژوهشی در علوم، مهندسی و فناوری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

پوریا بدوحی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، واحد مهدیشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، سمنان، ایران

انسبه قربانی نیا - استادیار گروه معماری، واحد تهران شرق قیامدشت، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

فضاهای فرهنگی و ورزشی گونه ای اجتماعی در سکونت گاه های انسانی هستند که به عنوان فضاهای اجتماعی عنصری ذاتی در حیات پویای شهرها هستند. نیاز است این فضاها در مقیاس های محله ای پیش بینی، طراحی و اجرا شوند. این فضاها بخشی از فضاهای شهری محسوب می شوند که جزیی از شهر بوده و از نوع همگانی می باشند. این فضاها هم سطح با مناسبات اجتماعی، فرهنگی و تحولات شهرها شکل می گیرند و طراحان، کالبد مناسب آن ها را اجرا می کنند و به این صورت فضای شهری جدید متناسب با نیازهای شهری به وجود می آیند. هدف از این پژوهش شناخت مفهوم فرهنگ، مفهوم ورزش، اصول و ضوابط طراحی فضاهای فرهنگی و فضاهای ورزشی و چگونگی ادغام این دو بوده که با روش تحلیلی - توصیفی و به استناد منابع کتابخانه ای و معتبر، ضرورت طراحی و اجرای این دو فضای ادغام شده را برای سنین و گروه های مختلف، ارتقا سطح فرهنگ و ورزش، نزدیکی اعضای خانواده و معماری و طراحی مناسب جهت جذب افراد بیان خواهد کرد

کلمات کلیدی:

طراحی، فضاهای ادغام شده، فضای فرهنگی، فضای ورزشی، مجموعه، اصول طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/550523>

