

عنوان مقاله:

نگرشی بر محله و حمام کرناسیون دزفول از ابتدا تا عصر قاجار

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری اسلامی، میراث شهری و توسعه پایدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

فریبا مهرمند - دانشجوی دکترای تاریخ دانشگاه آزاد واحد یادگار امام خمینی (ره) شهرری

خلاصه مقاله:

دزفول که در شمال خوزستان به عنوان ناحیه معتدل و سرسبز از شهرهای جنوبی است که از گذشته های دور در مسیر اتصال دو منطقه تاریخی شوش و شوشتر بوده و تا به امروز نیز این امر ادامه دارد و بایستی افزود که به عنوان گذرگاهی محل آمد و شد ادوار تاریخی است که به مرور زمان رو به تکامل نهاد که از میان آثار هنری آن به معماری اشاره کرد که در دوره صفویه به شکوفایی ابنیه منجر گردید و ردپای از تغییرات معماری هنرمندان صفویه در این شهر دیده شد که این آغازین برای پی ریزی معماری در برخی از مناطق شهر دزفول در عصر قاجار گردید و در این دوره از تجملات هنر صفویه کاسته گردید نمونه بارز این تحول را در محله کرناسیون که تا به امروز برپاست و این محله خود جایگاهی برای رفت و آمد اقوام گوناگون و بالاخره سکونت گردید بنابراین از میان آثار محله کرناسیون می توان به حمام آن اشاره کرد که در حال حاضر به موزه مردم شناسی دزفول تبدیل شده است

کلمات کلیدی:

دزفول، معماری، صفویه، قاجار، کرناسیون

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/552767>

