

عنوان مقاله:

معماری و هویت شهری شهر اردبیل

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی معماری اسلامی، میراث شهری و توسعه پایدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

قنبرعلی خوش آینه - دکتری تاریخ از آکادمی ملی علوم آذربایجان

خلاصه مقاله:

امروزه با توجه به پیشرفت های دنیای جدید و افزایش جمعیت و گسترش شهرها و همچنین شکل گیری شهرهای جدید و پیرامونی به مساله هویت و ایجاد حس تعلق ساکنان به مکان و شهر کمتر توجه می گردد و یا کاملا به فراموشی سپرده شده است اگرچه هویت در مفهوم عام و کل آن قدمتی طولانی و هم پای تاریخ تمدن انسان دارد اما پیشینه این بحث در منظر شهری چندان با سابقه نیست سهل و ممتنع بودن مفهوم هویت منظر شهری در فرایند شناخت و ادراک پدیده ای چند بعدی و پیچیده را پیش روی ما قرار می دهد از آنجا که شهر ویرترین عرضه تفکرات جامعه به دنیای بیرون و بستر شکل گیری حیات مدنی است ارتباط هویت و معماری به مقوله ای تاثیر گذار در علوم مرتبط با این حوزه تبدیل شده است نوشته حاضر درصدد است با تشریح تعاریف هویت و معماری ضمن پرداختن به تعاریفی از هویت به عنوان یک امر کیفی با تحلیل ابعاد مختلف این دانش ادبیات مختصر آن را بیافزاید

کلمات کلیدی:

معماری، هویت شهری، اردبیل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/552922>

