

عنوان مقاله:

نور در معماری داخلی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی پژوهش در مهندسی، علوم و تکنولوژی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

آرش صدری - کارشناسی ارشد معماری، مربی، گروه هنر و معماری، دانشگاه پیام نور، جمهوری اسلامی ایران

منا افراسیابی - دکترای برنامه ریزی شهری و روستایی، مدرس گروه هنر، دانشکده معماری، موسسه آموزش عالی اشراق، بجنورد

خلاصه مقاله:

امروزه نور و نورپردازی نقش بسیار مهمی در زندگی انسانها ایفا می‌آند. اصولاً نور ریشه در انفجار بزرگ زمین و نخستین روز خلقت دارد یعنی زمانی که واقعه نورانی بوجود آورد. اگر نور نبود پیدایش آب هم که ضامن بقای همه موجودات هست عینیت نمی‌یافت. تمدن و دانش بشری در زمینه نور مشعلها و شمعها و پدیده‌های ابتدائی تولید نور و روشنائی را به تکامل گذاشت و به مرحله اعجاب انگیز کنونی رسید. اما در زندگی مدرن امروزی نور تنها وسیله‌ای در خدمت ساخت اجسام و اشیاء پیرامون ما نیست بلکه عاملی است که بهره‌گیری درست و عالمانه از آن می‌تواند تاثیر سازنده‌ای در روح و روان، شادابی، موفقیت و افزایش سطح بهره‌وری انسان در محیط و زندگی داشته باشد و درست به همین دلیل است که امروزه علم و هنر نورپردازی به یکی از رشته‌های بسیار مهم در جهان تبدیل شده و سرمایه‌گذاری‌های هنگفتی هم در زمینه تولید انواع و اقسام وسایل و تجهیزات نورپردازی در کشورهای پیشرفته صنعتی صورت گرفته است. امروزه لامپهای کم‌مصرف با حرارت تولیدی بسیار کم، جایگزین اصلی تمام لامپهای موجود دیگر می‌باشند و روز به روز با توجه به اهمیت صرفه‌جویی انرژی، شاهد حضور بیشتر این تکنولوژی هستیم. نور عنصری است که بواسطه آن دیدن اشیاء ممکن می‌شود. نور می‌تواند ریتم خلایقانه‌ای به یک فضای داخلی ببخشد. بدون نور نه فرم را احساس می‌توان کرد، نه رنگ را و نه بافت را. نورپردازی در یک فضای داخلی پیامدهای مهمی در بردارد. چه بسا نورپردازی مناسب یک فضا آن فضا را خوشایند و چشم‌نواز کند. نورپردازی در کنار ابعاد زیباشناختی، بعد عملکردی هم دارد. نور مناسب در طول شب در یک فضای داخلی می‌تواند حس محدود بودن یا ابهام و هراس را بر طرف کند. نور مناسب یک اتاق حتی می‌تواند چهره آدمی را گرم و صمیمی کند. دراین مقاله پس از تعریف و تشریح رنگها با مطالعات کتابخانه‌ای، اقدام به آوردن اطلاعات پرسشنامه‌ای که به همین منظور تهیه و تشریح شده است، می‌گردد.

کلمات کلیدی:

نور، نورپردازی، دکوراسیون داخلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/557455>

