

عنوان مقاله:

تحولات معماری ایران در آغاز معماری معاصر و تاثیر آن بر شکل گیری معماری بناهای آموزشی شهر همدان از سال 1299 تا 1320 (با تکیه بر بررسی موردی دبیرستان شریعتی همدان)

محل انتشار:

دومین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

علیرضا خضریان - عضو هیات علمی، گروه معماری، واحد ملایر، دانشگاه آزاد اسلامی، ایران.

امید طاهری - دانشجوی کارشناسی ارشد، معماری، واحد ملایر، دانشگاه آزاد اسلامی، ملایر، ایران

علی حمزه پور - دانشجوی کارشناسی ارشد، معماری، واحد ملایر، دانشگاه آزاد اسلامی، ملایر، ایران

خلاصه مقاله:

کودتای رضاخان و تشکیل دولت پهلوی، آغاز دوره نوینی است که به دلیل در اختیار گرفتن قدرت تصمیم گیری و به کارگیری آن در تمامی شئونات شهروندان و منکی بر جریان تجدد و غرب گرایانه اهمیت شایانی دارد. باستان گرایی شکل گرفته در این دوران که به دنبال احیا و تجدید حیات سنت ها و عقاید کهن و باستانی بود. در همین دوران بود که اولین معماران خارجی نظیر آندره گدار و ماکسیم سیرو به ایران آمدند و اقدامات موثری را انجام دادند. استفاده از عناصر باقی مانده از دوره هخامنشیان مانند سرستون ها و استفاده از مصالح مدرن مانند تیر آهن و سیمان و... را می توان از تاثیرات تجدد و نوگرایی دانست. ویژگی های این دوره را می توان بیشتر در عناصر سازه ای و معماری دسته بندی کرد.

کلمات کلیدی:

معماری، تحولات اجتماعی، تحولات سیاسی، پهلوی اول، بناهای آموزشی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/560732>

