

عنوان مقاله:

بررسی ضوابط طراحی نما و سیمای شهری در منظر شهری بافت های جدید (مطالعه موردی محله منظریه رشت)

محل انتشار:

دومین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

محسن روشن - دکتری معماری

سلمان دوگونچی - کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی لاهیجان

مهرداد برنجی - کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی لاهیجان

خلاصه مقاله:

شهرنشینی در ایران طی چند دهه اخیر رشد بسیاری نموده است. افزایش جمعیت و گرایش مردم به شهرنشینی موجب شده تا تقاضا برای مسکن و در پی آن در خصوص توسعه شهرها مشکلات فراوانی بوجود آید. چنین توسعه افسارگسیخته سبب شده تا چالش هایی در ساماندهی نما و منظر شهری بوجود آید. این مقاله به بررسی ضوابط طراحی نما در منظر شهری بافت های جدید، با مطالعه موردی محله منظریه شهر رشت می پردازد. برای رفع ابهام از مفهوم منظر شهری و دیگر مفاهیم مرتبط با آن، نیاز داریم تا جایگاه مفهوم آن در فرآیند تعامل میان انسان و محیط روشن شود. برای انجام این مهم از دو روش تحقیق تحلیلی-تجربی و همچنین پرسشنامه ای استفاده می گردد. هدف این مقاله، بررسی اهمیت منظر شهری، شناخت مراحل تکامل مفهوم آن و نیز بررسی جایگاه ایران و به طور اخص شهر رشت در این سلسله مراتب می باشد. با نگاهی به عکس العمل مردم در حین بازدید از بناهای تاریخی و آثار معماری اصیل ایرانی و مقایسه رفتار پرخاشگرانه در محلات و خیابان های امروزی به میزان اهمیت و اثرگذاری این مهم بر روحیات شهروندان به خوبی پی خواهیم برد؛ که حاصل عدم توجه به نقش کیفیت منظر شهری در ایجاد حیات اجتماعی و هویت مکانی شهروندان است.

کلمات کلیدی:

نما و سیمای شهری، منظر شهری، رشت، ضوابط، تحلیل شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/560880>

