

عنوان مقاله:

نقش و تاثیر نور طبیعی بر نحوه ادراک بصری فضای داخلی کتابخانه ها

محل انتشار:

دومین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محسن بهاروندی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد، ایران

محمد پیر محمدی - دکترای معماری، هیات علمی دانشگاه لرستان، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد، ایران

خلاصه مقاله:

کدام ویژگی ها در ادراک بصری و تاثیر روشنایی طبیعی و انعکاس آن بر چگونگی ادراک بصری فضاهای داخلی کتابخانه ها موثر است؟ نور عاملی است که با توجه به پیشرفت علوم و فنون تا به این زمان ماهیت و چگونگی آن برای انسان مشخص و روشن نگردیده است. گرچه محققان با تحلیل نور در شرایط گوناگون، موفق به کشف اکثر خواص و قابلیت های نور شده اند، به گونه ای که در حال حاضر ما قادریم که رفتار نور را در بیشتر شرایط و اثر آن بر رفتار بشر پیش بینی کنیم. این دستاورد ها راهنمای ما در زمینه ی نور پردازی بسیار تاثیر گذار خواهد بود. نور یکی از پارامترهای اثر گذار بر رزش فضایی می باشد، این پارامتر به این دلیل دارای اهمیت می باشد که دارای توانایی و قدرت تاثیر گذاری بر ادراک بصری رفتارهای انسان می باشد. کم و زیاد شدن میزان شدت نور بر انسان تاثیر گذار است و این تاثیر پذیری ناخودآگاه روحیات انسان را دچار تغییر می کند. نور باوجود ماهیت غیرمادی و معنوی خود از دیدگاه و منظر معماری جدایی ناپذیر است. زیرا معماری به رغم خصوصیات فیزیکی و عملکردیش قادر است نمود دهنده دریافتی زیبایی شناسانه باشد و در عواطف و احساسات، رفتار، دریافت و همچنین سلامتی انسان، از روشنایی و نور تاثیر می پذیرد. بینایی که از جمله مهم ترین حواس انسان، در انتقال احساسات گوناگون و ادراکات مختلف به مغز انسان اثر بسیار مهمی دارد. در این جابجایی عناصر و پارامترهای بسیاری مانند محیط و فضاهای پیرامون انسان و به خصوص نور از جایگاه مهمی برخوردار می باشد. مقصود از این تحقیق اهمیت و جایگاه روشنایی طبیعی و اثرات آن در ساختار فضای داخلی با در نظر گیری اثر پذیری بر چگونگی ادراک بصری از نور می باشد.

کلمات کلیدی:

ادراک بصری- نور طبیعی - کتابخانه - طراحی داخلی - فضا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/560980>

