

عنوان مقاله:

جهانی شدن فرهنگ و تهدید امنیت ملی

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی علوم جغرافیایی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

ابوالقاسم محمودی - فارغ التحصیل رشته جغرافیای سیاسی دانشگاه تهران

علی حیدری - فارغ التحصیل رشته علوم سیاسی دانشگاه آشتیان

ابوالفضل نیکان فر - دانشجوی رشته جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه پیام نور تهران

خلاصه مقاله:

جهانی شدن از مفاهیمی است که از آن تعبیر و تعاریف مختلفی ارائه گردیده و آراء و اندیشه های مختلفی توسط نظریه پردازان علوم اجتماعی، علوم سیاسی، روابط بین الملل و فرهنگ شناسان شکل گرفته است. هر کدام از صاحب نظران بر وجهی از فرایند جهانی شدن متمرکز شده اند و به زمینه ها، ابعاد، آثار و پیامدهای آن پرداخته اند. با این وجود اکثر آنها معتقدند؛ بر مفهوم بندی و تعریف این پدیده توافق وجود ندارد. چند وجهی بودن پدیده، فراگیر بودن آن، نو پا بودن نظریه پردازی در این حوزه را می توان بعنوان بخشی از دلایل آن مطرح نمود. در این نوشتار تلاش گردیده دیدگاه ها و نظریه های کلی و راهبردی پیرامون جهانی شدن فرهنگ به عنوان یکی از ابعاد جهانی شدن بررسی گردد. این اختلاف دیدگاهها باعث شده تا در حالی که گروهی از جوامع و افراد با نگاه کاملاً مثبت به پدیده جهانی شدن می نگرند و آن را یک فرایند می دانند که در بردارنده فرصت های زیادی برای جوامع است گروه دیگری از افراد و جوامع این پدیده را یک امر منفی تلقی می کنند و آن را پروژه ای می دانند که از سوی صاحبان قدرت در جهان در جهت منافعشان طراحی شده است که طرفداران این دیدگاه در مقابله با جهانی شدن از جنبش مخالفان جهانی شدن که طیف متنوعی از افراد و گروهها را در خود دارد حمایت می کنند. البته در بین این دو دیدگاه یک دیدگاه بینا بینی هم بر این باور است که جهانی شدن همچون هر پدیده دیگری در ذات خود فرصت و چالش هایی دارد و کشورها و جوامع باید با شناخت دقیق آن از فرصت های آن به نفع خویش سود جویند و از چالش های احتمالی آن بدور مانند.

کلمات کلیدی:

جهانی شدن، فرهنگ، جهانی شدن فرهنگ، امنیت و تهدید

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/562223>

