

عنوان مقاله:

مفهوم هویت و بررسی آن در خانه های سنتی کاشان (نمونه موردی خانه عباسیان کاشان)

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی علوم جغرافیایی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

ندا ضیابخش - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی رودهن ایران

فرید اکبری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی اراک ایران

خلاصه مقاله:

امروزه این نیاز احساس می شود که به جنبه های مختلف هویت مخصوصا هویت ملی توجه وافری شود. دلیل این احساس نیاز کم رنگ شدن هویت ملی در اثر هجوم و تسلط فرهنگی فرهنگ های بیگانه در زمینه های مختلف از جمله معماری می باشد که باعث شده تا معماری ما از جمله خانه هایمان صرفا فقط به یک سر پناه و محلی برای گذران زندگی و نه زندگی کردن تبدیل شوند و ساکنان این خانه ها هم هیچ گونه حس تعلقی به خانه هایشان نداشته باشند. هدف از این مقاله این است که با یک روش تحلیلی- توصیفی و با استفاده از منابع کتابخانه ای به تعریف مفهوم هویت و روشن شدن معنای آن در معماری بپردازد و بعد عواملی را که این هویت را در خانه های سنتی ایرانی مانند خانه های کاشان بوجود می آورند را مورد بررسی قرار دهد. امید است که این مقاله بتواند با واکاوی هویت نهفته در این بناها قدمی در جهت برگرداندن این ارزش از دست رفته به فرهنگ و معماری غنی این مرز و بوم بردارد. در این مقاله در ابتدا به ارایه یک تفسیری از هویت و مفهوم آن در معماری پرداخته می شود و بعد در ادامه شاخصه هایی که باعث می شوند که یک خانه در کاشان با هویت تلقی شود معرفی و در یک نمونه موردی (خانه عباسیان) مورد آزمایش قرار می گیرند. و هم چنین سعی می شود که به این سوال که نمود عینی هویت در یک خانه سنتی ایرانی به چه صورت و با چه شاخصه هایی اتفاق می افتد؟ پاسخی یافت شود. اگر ساختارهای فرهنگی اجتماعی و کالبدی خانه های سنتی کاشان را به عنوان زمینه ی به وجود آورنده ی هویت بشناسیم پس با بررسی این ساختارها می توانیم به چگونگی بروز هویت و شاخصه های آن در این خانه ها پی ببریم.

کلمات کلیدی:

هویت، شاخصه های هویت، خانه سنتی، کاشان، فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/562301>

