

عنوان مقاله:

پاد آرمانشهر عمودی یک نویسنده پست مدرن نگاهی به رمان برج، اثر جیمز گراهام بالارد

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی خلاقیت شناسی و نوآوری ایران (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

محمد حاج زمان

خلاصه مقاله:

جیمز گراهام بالارد یا به اختصار، جی.جی.بالارد، یکی از داستان سرایان مطرح پست مدرنیسم است که در بسیاری از آثارش تم های علمی تخیلی را دست مایه کار قرار داده است. داستان های او حاوی روایت های آخرالزمانی، موقعیت های فاجعه بار و برخوردهای شیزوفرنیک بشر متمدن با وقایع هستند. از جمله به آثار او می توان به صداهای زمان (1960)، ترلوژی دنیای غرق شده (1962)، دنیای بلور (1966)، برج (1975) و مهر زنان (1991) اشاره کرد. این نوشتار می کوشد ضمن بررسی رمان برج، اثر این نویسنده صاحب سبک، گوشه هایی از تأثیرات تکنولوژی نوین بر زندگی بشری، مواجهه با پادآرمانشهری های نوین و نقش ادبیات علمی تخیلی در این زمینه را برای خواننده نمایان سازد.

کلمات کلیدی:

برج، جیمز گراهام بالارد، پست مدرن، پادآرمانشهر، علمی تخیلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/56484>

