

عنوان مقاله:

برنامه درسی چند فرهنگی ابزار تقویت فرهنگ ملی

محل انتشار:

چهارمین همایش علمی پژوهشی علوم تربیتی و روانشناسی، آسیب های اجتماعی و فرهنگی ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

بتول سیدی - دانشجوی دکتری برنامه ریزی درسی گروه مدیریت و برنامه ریزی آموزشی دانشکده علوم و تربیتی روان شناسی دانشگاه الزهرا س

پروین احمدی - دانشیار دکتری برنامه ریزی درسی گروه مدیریت و برنامه ریزی آموزشی دانشکده علوم و تربیتی و روان شناسی دانشگاه الزهرا س

خلاصه مقاله:

از مهم ترین آسیب های جهانی سازی تضعیف خرده فرهنگ ها و به تبع آن تهدید فرهنگ ملی جوامع جهان سوم و تسلط فرهنگی جوامع قدرتمند بر آنهاست کشور ایران از گروه های فرهنگی قومی و زبانی متنوعی تشکیل شده است ضرورت آشنایی با اسن گروه ها از یک سو و وحدت بین آنها از سوی دیگر بسیار مهم میباشد یکی از رویکرد ها در خصوص شیوه برخورد با تکثر فرهنگی در جامعه رویکرد وحدت در کثرت است که در آن ضمن حفظ هویت های قومی و توجه به خرده فرهنگ ها هویت مشترک میان افراد جامعه تکوین میابد در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش بر عدم تضعیف خرده فرهنگ ها و توجه به خصوصیات جنسی جنسیتی قومی مذهبی و نیازهای منطقه ای محلی تاکید شده است در این راستا برنامه درسی چند فرهنگی میتواند با تاکید بر ویژگیهای فرهنگی اقلیتها قومی . مذهبی زبانی محلی و ... دانش و نگرش لازم در جهت تقویت و رشد فرهنگ های بومی و به تبع آن تقویت فرهنگ ملی ایران به عنوان یک جامعه ی چند فرهنگی را فراهم سازد در انی مقاله سعی میشود با روش توصیفی تحلیلی به بیان ضرورت و اهمیت برنامه درسی چند فرهنگی به عنوان ابزاری برای تقویت فرهنگ ملی پرداخته شود

کلمات کلیدی:

جهانی سازی . چند فرهنگی . برنامه درسی چند فرهنگی . فرهنگ ملی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/565364>

