

عنوان مقاله:

مقایسه شکلی بناهای مسکونی با تاکید بر دو مفهوم بوم و سنت نمونه موردی خانه های شهر رشت

محل انتشار:

سومین کنفرانس سراسری نوآوری های اخیر در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

نیلوفر جنت پور - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت

مهسا مولایی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت

گیلوا حسین پور - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت

حسین صفری - عضو هیات علمی گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت

خلاصه مقاله:

مفاهیم و اصطلاحاتی همچون بوم، سنت از موضوعاتی هستند که معنای آنها در بسیاری از موارد، یا با یکدیگر خلط شده و یا اینکه تزامن هایی را جلوه گر می نماید. برای مثل در بسیاری از موارد از واژه ی سنت معادل بوم تلقی شده و یا این دو واژه در تضاد با یکدیگر مورد قلمداد گردیده اند. در ایران یکی از اشتباهات رایج در مورد معماری بومی، همسانی آن با معماری سنتی است. مقاله ی حاضر با استفاده از روش تحقیق توصیفی تحلیلی و با جمع آوری اسناد کتابخانه ای و با استفاده از نرم افزار cad Auto برای نقشه کشی، سعی دارد سیر تکاملی معماری از سنت به بوم و همچنین از بوم به سنت را بررسی نماید و در آخر نشان میدهد که بوم زاده سنت است و سنت زاییده بوم، این دو در کنار هم و با توجه به زمان، معماری بومی و معماری سنتی را به وجود می آورند. امید است که این پژوهش بتواند در راستای شناسایی عوامل شناختی معماری بومی و معماری سنتی گامی پیش نهاده و تشابهات و تناقضات احتمالی را رفع نماید و با حل این مسائل به ایجاد معماری با هویت و هماهنگی با جامعه کمک به سزائی بنماید.

کلمات کلیدی:

بوم، سنت، بناهای مسکونی، رشت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/569002>

