

عنوان مقاله:

نقش مفاهیم معنوی و اصول کالبدی معماری ایرانی اسلامی در طراحی باغ موزه های دفاع مقدس (مطالعه موردی باغ موزه های کرمان، همدان)

محل انتشار:

همایش بین المللی معاصر سازی سنت های معماری اسلامی - ایرانی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مهدی حمزه نژاد - استادیار دانشکده هنر و معماری، دانشگاه علم و صنعت، تهران، ایران

زهره برومند - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیرجند، ایران

خلاصه مقاله:

باتوجه به اهمیت حفظ و انتقال ارزشهای دفاع مقدس که تجلی گاه ایثارگری و شهادت طلبی است که باید برای ترویج این روحیه و انتقال آن به نسلهای بعد تلاش کرد، در واقع آنهایی که آن روزها را ندیده اند یا به یاد ندارند امروز به دنبال تصویری ملموس تر از رشادتهای دفاع مقدس می گردند و احداث باغ موزه های دفاع مقدس می تواند در انتقال فرهنگ ایثار و شهادت، دلاوری ها و رشادتهای غیورمردان ایران اسلامی در به ثمر رساندن نهال انقلاب اسلامی و مجاهدتهای رزمندگان اسلام به نسلهای بعد نقش بسیار ارزنده ای داشته باشد، در این راستا با توجه به روند طراحی واحداث باغ موزه های دفاع مقدس در سراسر ایران اسلامی از یک سو و تاکیدات مقام معظم رهبری مبنی بر حفظ و احیای معماری ایرانی اسلامی به عنوان یک میراث هویتی اهمیت و نقش اصول و مفاهیم معماری ایرانی اسلامی در فرآیند طراحی باغ موزه ها به عنوان فضایی که وظیفه اصلی آنها روایت گری سلحشوری و ایثار بزرگ مردانی است که در راستای محافظت از ارزشهای سرزمینی خود حماسه ای بی همتا را در تاریخ معاصر خلق کردند از این رو در پژوهش حاضر دو مجموعه باغ موزه دفاع مقدس در استانهای کرمان و همدان را با روش تحلیلی-توصیفی از حیث سازگاری با اصول و مفاهیم معماری ایرانی اسلامی همچون اصل مسجد محوری، پرهیز از بیهودگی، سلسه مراتب فضایی، نیارش و ایستادگی، مردم واری و احترام به طبیعت مورد بررسی و تحلیل قرار داده ایم که در پایان مشخص گردید در باغ موزه دفاع مقدس کرمان طراح تا حد امکان سازگاری مجموعه با اصول کالبدی معماری ایرانی اسلامی را مبنا قرار داده است و در باغ موزه همدان نقش مفاهیم معنوی و معنایی پررنگ تر می باشد، و در پایان راهبردهایی را جهت طراحی باغ موزه های دفاع مقدس که در آینده قرار است ساخته شوند مبتنی بر اصول فوق پیشنهاد داده ایم.

کلمات کلیدی:

باغ موزه، دفاع مقدس، اصول و مفاهیم، معماری ایرانی اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/571572>

