

عنوان مقاله:

قابلیت تطبیق پذیری معماری اسلامی با فرآیند معاصر سازی شهری

محل انتشار:

همایش بین المللی معاصر سازی سنت های معماری اسلامی - ایرانی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سولماز آقایی - کارشناسی ارشد معماری اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز-مری دانشگاه آزاد اسلامی اردبیل و پیام نور واحد ادبیل.

لیلا موسوی - کارشناس ارشد انرژی معماری - پردیس دانشگاه تهران.

خلاصه مقاله:

اسلام در برگرفته بسیاری از اصول نظام اجتماعی است، که در جهت انطباق زندگی مسلمانان با اهداف و پیام اسلام تدوین شده‌اند. پیروی از این اصول سبب ایجاد محیط‌های هماهنگ و اجتماعی و فیزیکی خواهد شد و نادیده انگاشتن آنها، سبب تخلف از سنت شده و شرایط فیزیکی و اجتماعی زندگی مسلمانان را به شدت تحت تاثیر قرار خواهد داد. با افزایش سرعت تحولات در دو قرن اخیر، قابلیت تطابق پذیری اسلام با فرآیند نوگرایی و جهانی شدن، در زمینه‌های مختلف همواره مورد سوال بوده است. این دیدگاه شاید ناشی از ایده تطبیق نوگرایی با غربزدگی باشد که ریشه در این دارد که مفاهیم مدرن اجتماعی و تکنولوژی معاصر، از غرب آمده و خواستگاهی در اصول غیراسلامی دارد. در حالی که شریعت دارای اندیشه و قوانین ویژه‌ای است که امکان پاسخگویی به توسعه با نوگرایی، مفاهیم فیزیکی و فرهنگی رافراهم می‌آورد و میتواند به عنوان معیارهایی برای ارزیابی و سنجش برنامه‌ها و طرح‌های مدرن شهری استفاده شود. از این رو اقتباس و گزینش محتاطانه ابداعات تکنولوژی بیگانه به منظور جذب و ادغام این مفاهیم در سیستم معنیدار فرهنگی مسلمانان، برای ایجاد معماری محیط شهری رضایتبخش برای مسلمانان لازم و ضروری است. اگر جهان اسلام موفق به خلق الگوهای نظری و عملی توسعه معماری شهری مبتنی بر تلفیق انگاره‌های دینی با مدرنیته و دنیای امروز همایش بین المللی معاصر سازی سنت های معماری اسلامی - ایرانی و ملزومات آن شود، در زمینه معماری محیط شهری نیز می‌توانیم شاهد شکوفایی و تجدید حیات شهرهای اسلامی باشیم. روش تحقیق در این مقاله تفسیری- تاریخی است. در این پژوهش یافته‌های پژوهشگران حوزه هنر و معماری اسلامی با تاکید بر اصول و ارزشهای منبعث از قرآن کریم، مورد بررسی قرار گرفته است. و نتایج آن بررسی میگردد.

کلمات کلیدی:

اسلام، نوگرایی، تطبیق پذیری، معماری شهری، معاصر سازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/571583>

