

عنوان مقاله:

بررسی لزوم یا عدم لزوم وجود عناصر کالبدی گنبد و مناره در مسجد ولیعصر

محل انتشار:

همایش بین المللی معاصر سازی سنت های معماری اسلامی - ایرانی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

مهسا شاه مرادی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده فنی مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر

ندا ضیایی مهر - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده فنی مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان

سعیده ذال زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده فنی مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر

خلاصه مقاله:

بنای مسجد در بردارنده رسالت دینی و اجتماعی است . در واقع همانند آیینی ای است که اوضاع دینی عصر خود را جلوه گر می شود . معماری مسجد ، نماینگر عمق برداشت های فرهیختگان و افراد عادی از جوهرهذهنیت و ایمان جامعه مسلمان آن دوره است . از این حیث بنای مسجد می تواند میزان و ماهیت جهان بینی مسلمانان هر عصر را بازگو کند. معماری مسجد افزون بر اینها بر ارکان معرفتی دیانت اسلام تکیه داردو به پشتوانه همین معرفت است که معمار بنای مسجد ، ابعاد و درجات ذهنی جامعه زمان خود را درک و بر آن احاطه پیدا میکند . پژوهش حاضر با هدف بررسی عناصر کالبدی (گنبد و مناره) استفاده شده درمعماری مساجد سنتی و مدرن و فلسفه وجودی آنها صورت گرفته است و به بیان این مطلب می پردازد که آیا حذف این عناصر کالبدی در مساجد مدرن در ماهیت مسجد تاثیر سو دارد به همین منظور به بررسی مسجداولیعصر پرداختیم . روش تحقیق در این مطالعه توصیفی تحلیلی است و به واسطه تحقیقات کتابخانه ای و میدانی که 50 دانشجوی رشته معماری و 50 تن از مردممنطقه جامعه آماری آن را تشکیل داده ، انجام گردیده است.

کلمات کلیدی:

معماری مسجد ، عناصر کالبدی، گنبد ، مناره

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/571585>

