

عنوان مقاله:

چگونگی به وجود آمدن فرم در معماری اسلامی

محل انتشار:

همایش بین المللی معاصر سازی سنت های معماری اسلامی - ایرانی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

سیدامین هاشمی - کارشناس ارشد، معماری، علوم و تحقیقات تهران (بوشهر).

انسیه صمیمی - کارشناس ارشد، معماری، علوم و تحقیقات تهران (بوشهر).

کوروش عطاریان - دکتری معماری، علوم و تحقیقات تهران (بوشهر).

خلاصه مقاله:

در پی نیاز جامعه امروز ایران به نظریه پردازی معماری این مقاله در پی آن است که به این سوال پاسخ گوید که: فرم های معماری اسلامی چگونه به وجود می آیند برای پاسخ گویی به این سوال در این نوشتار با تعریف فرم و معرفی سبک و فرهنگ به عنوان منشا بوجود آمدن آن به معرفی سبک معماری ایرانی پرداخته و سپس با توضیح تفکر اسلامی و مفاهیم سنت، عقل و هندسه، این اصول را برای آفرینش فرم های معماری راهگشا دانسته و به تحلیل و شیوه ی استفاده ی معمار مسلمان از این اصول پرداخته شده است و در آخر با ذکر مثال هایی و تحلیل آنها سعی بر ساده تر کردن فهم مطلب شده است. مطالب گفته شده در راستای این مهم می باشند که اگر انسان تفکر اسلامی را بدرستی انجام دهد و آزادی های آن را ببیند خواهد دید که به معماری بسیار خلاقانه و کاربردی دست پیدا خواهد کرد. جمع آوری اطلاعات در این مقاله از نوع مطالعات اسنادی و کتابخانه ای می باشد و از روش تحلیل و استدلال منطقی استفاده شده است.

کلمات کلیدی:

آفرینش فرم، معماری، تفکر اسلامی، سبک و فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/571592>

