

عنوان مقاله:

بررسی ریشه ها و هویت شرقی باغ های اسپانیایی در دوران اسلامی و مقایسه آن با الگوی باغ ایرانی

محل انتشار:

همایش بین المللی معاصر سازی سنت های معماری اسلامی - ایرانی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

فریبا شمس اسفندآبادی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

لیلا زارع - استادیار و عضو هیات علمی معماری و شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

احمد کاظمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

هویت از موضوعات بحث برانگیز معماری معاصر ایران است. از این رو دستیابی به معماری با هویت ایرانی ضروری به نظر میرسد که این امر با واکاوی اصول و قواعد معماری سنتی ایرانی، و بازنگری بر روی الگوی جامع آن امکان پذیر خواهد بود. نمونه اعلا و آرمانی هنر باغسازی را، در کشورهای اسلامی همیشه باغهای شاهانه ایران باستان دانسته‌اند. باغسازی دوره اسلامی اندلس، از یک سو امانتدار نگرش های حاکم بر فضا سازی شیوه اسلامی و شرقی است و رد پای باغ های ایرانی و معماری سرزمین های اسلامی، در آن دیده میشود و از سوی دیگر محلی برای تجلی تعامل شیوه های مختلف معماری غرب و شرق با مولفه های محیطی، بومی و شرایط اقلیمی است که درکل شخصیتی متمایز و منحصر بفرد را برای این باغها ایجاد کرده‌است. این باغها بر طبق الگویی مشخص سازمان یافته اند که باتوجه به قدمت کهن باغهای ایرانی شباهت زیادی به الگوی باغ ایرانیدارد. این مقاله با استفاده از روش توصیفی-تفسیری انجام شده است و داده های اطلاعاتی نیز به وسیله مطالعات کتابخانه ای جمعآوری شده و باهدف تعیین میزان تاثیر پذیری باغهای اسپانیایی از هویت شرقی نسبت به سبکهای غربی میباشد. بدین منظور ابتدا به بررسی مفهوم هویت و بحران های آن پرداخته می شود و سپس باغهای ایرانی و اسپانیایی مورد مطالعه قرار می گیرند در این مقاله سعی بر این است که با تاثیرات متقابل باغهای ایرانی و باغهای اندلسی را مورد بررسی قرار داده و در نتیجه از این الگوی کهن در باغسازی و معماری منظر معاصر نیز بهره ببریم.

کلمات کلیدی:

هویت شرقی، باغ های اسپانیایی، باغ ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/571616>

