

عنوان مقاله:

انتخاب فضاهای عمومی کارآمد توسط مردم بر اساس اندیش های ویلیام وایت نمونه مورد مطالعه پارک هنرمندان تهران

محل انتشار:

سومین همایش ملی شهرسازی و معماری در گذر زمان (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مجید زارعی - استادیار دانشگاه بین المللی امام خمینی ره قزوین دانشکده معماری و شهرسازی

بهمن رضایی چوشلی - کارشناس ارشد شهرسازی برنامه ریزی شهری دانشگاه بین المللی امام خمینی ره قزوین

ملیحه غلامی کلاته شادی - کارشناس ارشد شهرسازی برنامه ریزی شهری دانشگاه بین المللی امام خمینی ره قزوین

خلاصه مقاله:

فضاهای عمومی، فضاهای اجتماعی نظیر میدانهای شهری، پلازاها، پارکها و خیابانها محسوب میشوند که دسترسی به این فضاها برای همه مردم بدون در نظر گرفتن سن و جنسیت امکانپذیر است. این فضاها به واسطه عملکردشان و طیف گسترده مخاطبین دارای بیشترین سهم در حیات جمعی شهروندان هستند. از جمله روشهای بهبود کیفیت فضاهای شهری، افزایش کارایی آنها به عنوان فضای بروز تعاملات اجتماعی است. از میان رویکردهای نظری در بین نگرشهای مختلف علوم رفتاری در طراحی شهری، نگرش ویلیام اچ. وایت را میتوان کاملترین و کاراترین تعریف فضاهای عمومی و همچنین، ارایه دهنده بهترین معیارها و کلیدهای کیفیتی، برایسنجش فضاهای عمومی معرفی نمود. این پژوهش با بررسی و تدقیق در اندیشه های ویلیام وایت حول محور زندگی اجتماعی و سپس بررسی نمونه مورد مطالعه پارک هنرمندان تهران، تاثیر یافتههای او در شکلگیری و تقویت تعاملات اجتماعی در این پارک را مورد بررسی قرار داده است. طبق مشاهدات و بررسی هایانجام شده پارک هنرمندان تهران توانسته است نقش خود را در شکل گیری حیات اجتماعی به خوبی ایفا کرده و یکی از مکان های موفق در جذب اقشار مختلف جامعه باشد. این مکان با مشمولیت از معیارهای اجتماعپذیری، فعالیت و کاربری، دسترسی و ارتباط و همچنین تصویر ذهنی و آسایش مکانی در جلب مردم و تقویت تعاملات اجتماعی کاربران خود، میتواند در ساعات مختلف روز کارآمدیخود را برای طیف گستردهای از مردم نشان دهد.

کلمات کلیدی:

فضاهای عمومی، زندگی اجتماعی، انتخاب فضا، ویلیام وایت، پارک هنرمندان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/572218>

