

عنوان مقاله:

بررسی سبک های ساختمان های بلند در دهه های اخیر

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی معماری هدف (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

علی دشتی شفیعی - دکترای معماری از دانشگاه ونیز آیتالیا (I.U.AV) مدیر گروه معماری و شهرسازی دانشگاه شمال آمل

سهند بهاء لوهوره - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

خلاصه مقاله:

مقارن با تحولات عظیمی که در چند قرن اخیر در حوزه تفکر صورتگرفته است، معماری نیز دستخوش دگرگونی هایی گردیده که بازخورد آن را می توان در تعدد سبک ها مشاهده کرد. به این معنی که، این معماری است که آن تفکرات را توصیف می کند. هر تفکر جدید ویا نظریه علمی تازه باعث ایجاد سبکی نو در معماری شده است. در همه این سالها سبک های متعددی در اقصی نقاط دنیا بوجود آمدند. شناخت و دسته بندی سبک ها از آنجایی ضروری به نظر می رسد که می توان با بررسی آثار معماری و تعیین گرایش های احتمالی معماران این آثار به سبک های مختلف، گامی بلند و روشن جهت طراحی بهتر آثاری که جاودانه بمانند برداشت. به همین منظور این پژوه در روشی توصیفی- تحلیلی به شناسایی و دسته بندی سبک های مختلف معماری غرب در ایران پرداخته است و به طور نمونه چندین ساختمان بلند را تحلیل کرده و به سبک شناسی آنها می پردازد.

کلمات کلیدی:

معماری، سبک شناسی، ساختمان های بلند، معماری معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/572575>

