

## عنوان مقاله:

معرفی و بررسی معماری مسجد حاج رجبعلی تهران

## محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی معماری هدف (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسنده:

مازیار سرداری - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات ساوه

## خلاصه مقاله:

معماری به عنوان اجتماعی ترین هنر بشری با فضای اطراف انسانمرتبط است. حضور فضا، بنا و شهر از گذشته تا امروز و در آینده، لحظه ای از زندگی روزمره آدمیان غایب نبوده و نخواهد بود. در میانزیر مجموعه های معماری، معماری مذهبی از جایگاه ویژه ای برخوردار بوده به طوری که در طول تاریخ با شکوه ترین و زیباترین بنای هر شهر و روستا را شامل می شده است. مسجد ها نقش هایاساسی در زمینه های گوناگون عقیدتی، سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و علمی داشته و فراتر از اینها مبدا بسیاری از امور هر شهر و روستا بوده است. دراین مورد می توان به مسجد حاج رجبعلی اشاره کرد. مسجد حاج رجبعلی، یکی از گهرهای بی نظیر معماری گذشتته تهران است که به واسطه طرح ویژه شبستان جنوبی و تزیینات نفیسگرانبها، نقطه اوج معماری بناهای مذهبی تهران به شمار می آید.

## کلمات کلیدی:

معماری مذهبی، مسجد، تزیینات، شبستان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/572632>

