

عنوان مقاله:

معماری پایدار و ساختمان های هوشمند

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی معماری هدف (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

آزاده رحیمی - دانشجوی مقطع کاردانی معماری دانشگاه سماء دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلام شهر

فرزاد رنجبر - استاد دانشگاه سماء دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلام شهر

خلاصه مقاله:

مفهوم پایداری در دهه 1970 میلادی، نتیجه آگاهی بشر نسبت به مسایل محیط زیست و مشکلات فرهنگی- اجتماعی و اقتصادی می- باشد. یکی از مهمترین اهداف توسعه پایدار، حفظ طبیعت و ا صلاحنگاه به آن است و تجلی توسعه پایدار در حوزه محیط ساخته شده، معماری پایدار نامیده می شود. آنچه که در این مقاله مورد توجه قرار گرفته است، رویکرد معماری پایدار نسبت به مسایل محیطی است؛ هر چند که جدا کردن این موضوع از سایر جنبه های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی، کاری دشوار است. با اینکه نتایج بحران هایامروزی به خوبی شناسایی شده اند ولی بسیاری از راه حل های ارایه شده نسبت به مشکلات محیطی در معماری پایدار، به نظر ناکارآمد و ناقص می آیند. چرا که با وجود ارایه راه حل هایی که در جهت رفع مشکلات محیطی بر می آید، اما رویکرد آنها نسبت به طبیعت همچنانگسسته است و ارزش همیشگی طبیعت احیا نشده باقی می ماند. نگاهانسان نسبت به طبیعت، همان جهان بینی یا بینش او می باشد که در روش ومشی او منعکس می گردد. لذا ابهامات و نواقص تیوریکی که در مفهوم معماری پایدار وجود دارند، می توانند مانع مهمی در جهت حفظ محیط زیست باشند. هدف این تحقیق، جستجوی نظریه هایزیست محیطی توسعه پایدار و معماری پایداری باشد که در نهایت درمقایسه با برخی از نگرش ها و دیدگاه ها نسبت به طبیعت قرار می-گیرد تا نواقص آن تکمیل گردد. به این ترتیب این مقاله ابتدا بهاهداف توسعه پایدار و معماری پایدار می پردازد و راهکارهای آن را ارایه می نماید تا نواقص آن را دریافته و خطمشی کاملتری را پیشنهاددهد. هر چند توسعه پایدار ریشه های اکولوژیتی و اقتصادی وفرهنگی- اجتماعی دارد، ولی با جستجو درباره معضلات پیش رویانسان معاصر و راه حل آنها در معماری پایدار، نقش طبیعت هر چهبیشتر آشکار می گردد. در انتهای این نوشتار طبیعت و معنای گسترده آن مورد بررسی قرار گرفته است که می تواند تعیین کننده رابطه سهگانه انسان، طبیعت و معماری باشد. در نظر گرفتن نقش انسان وهمچنین معماری به عنوان یک فرآیند که منجر به پایداری می گردد، از نتایج مهم دیگر در اصلاح رابطه انسان، طبیعت و معماری می باشد. روش این پژوهش مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای است و رویکردیتوصیفی دارد. نتایج به دست آمده از این پژوهش با هدف معماریپایدار به اصلاح رابطه انسان، طبیعت و معماری می پردازد.

کلمات کلیدی:

معماری اسلامی، هنر معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/572634>

