

عنوان مقاله:

تصویرسازی و احساس وادراک درذهن نابینایان

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی روانشناسی و علوم اجتماعی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

مهدي شاهرضاگاماسایی - دانشجوی کارشناسی روان شناسی عمومی، رییس هیئت مدیره موسسه شهید دکتر احدی

خلاصه مقاله:

دریافت، ذخیره سازی و یاد آوری اطلاعات طی یک فرآیند پیچیده انجام می شود، ابتدا باید یک پدیده را احساس و ادراک کنیم، سپس آن را در حافظه خود ذخیره نموده، از آن یک تصویر ذهنی بسازیم تا در مواقع لازم به یاد آوریم. از آنجا که مفاهیم شناختی با استفاده از بینایی انسان شکل می گیرد، بدلیل اینکه نابینایان همچنین تجربه ای راکسب نکرده اند پس درک کردن شکل شی برایشان پرسش برانگیز است. دراین مقاله اشاراتی به برنامه فلسفه برای کودکان شده است این برنامه طرحی برای آموزش درست اندیشیدن، استدلال کردن، و مهارت تفکر به کودکان است و شامل چندعنصر اصلی(حلقه کندو کا و، کتاب های درسی داستانی، و معلمان تغییر نقش داده) است. همچنین درمقاله انواع تصویرسازی ذهنی درنابینایان مطرح شده است. تصویرسازی نقش مهمی دررفتار کودکان دارد به خصوص برای کودکانی که ازنظر حس بینایی آسیب دیده اند. بین کودکان نابینا و بینا تفاوت هایی وجود دارد که دراین پژوهش به این تفاوت ها اشاره های شده است و نحوه برخورد و رفتار با این افراد به خصوص درآموزش و پرورش آورده شده است

کلمات کلیدی:

تصویرسازی ذهنی، احساس وادراک، کودکان نابینا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/577277>

