

عنوان مقاله:

روند طراحی دادگاه حقوق بشر بورگو در فرانسه

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار و عمران شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

آذین مبین - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد واحد اهواز، اهواز

بهزاد وثیق - استادیار و عضو هیات علمی دانشگاه صنعتی جندی شاپور، دزفول

خلاصه مقاله:

این مقاله به روند طراحی دادگاه حقوقی بورگو در فرانسه می پردازد. هدف پژوهش بررسی نحوه پاسخ گویی معمار به عوامل موثر بر طرح و نیاز های آن است. روش تحقیق تحلیلی- توصیفی بوده و نتیجه گیری بر اساس تجزیه و تحلیل داده ها و معیار های طرح صورت گرفته است. همچنین روش آوری اطلاعات با استفاده از منابع موجود کتابخانه ای و مقالات موجود در مجلات معتبر صورت پذیرفته است. به اینمنظور ابتدا به مفهوم برنامه دهی در معماری، معماری پایدار، بررسی معیارهای کیفی سنجش فضا و سپس به توصیف بنا و عوامل موثر بر طرح آن پرداخته و در نهایت با تجزیه و تحلیل داده ها معیار های اساسی در طراحی شناسایی می شود و به نحوه پاسخ گویی راجرز به طرح و فرآیند طراحی وی پی می بریم. راجرز با الهامات خود که در طراحی و دیدگاه هایی که نسبت به معماری پایدار دارد توانسته بنایی بسازد که هم پاسخی برای مسایل اقلیمی منطقه و هم سایت بنا داشته باشد و در فرآیند طراحی این پروژه از روش برادبنت که الگویی محیط شناسانه (انسان محیط) دارد استفاده کرده است.

کلمات کلیدی:

روند طراحی، دادگاه حقوق بشر، فرانسه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/577461>

