

عنوان مقاله:

بررسی اصول زیبا شناسی در طراحی معماری

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار و عمران شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مژگان روشن - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ارومیه

جواد شریف نژاد - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ارومیه

خلاصه مقاله:

زیبایی شناسی پدیده ای کاملاً حسی است که تنها انسان به عنوان اشرف مخلوقات و دارای قوه تعقل، قادر به درک آن می باشد. زمانیکه فعالیت معماری معطوف به طبیعت و مناظر طبیعی می شود و در قالب علم معماری منظر نمود پیدا می کند، اصول زیبایی شناسی طبیعی که رابطه حسی و عاطفی با زیبایی ها و جلوه های طبیعی را بیان می کند به آن راه پیدا کرده و در سنجش آن موثر خواهد بود. از آنجا که قوی ترین حس انسان برای درک زیبایی طبیعت، حس بینایی می باشد، ارزیابی کیفیت بصری به عنوان نقطه عطف علم زیبایی شناسی در طبیعت شناخته شده است. معماری هنر ساختن فضا و فضا عصاره معماری است. در هنر طراحی و معماری، فضا از جهانتجریدی فضای ذهنی و روابط منطقی آن آغاز می شود و به فضای عینی و عملی می انجامد. انسان در فضای معماری به تفکر میپردازد، با آن زندگی می کند و در نهایت فضا را خلق می کند.

کلمات کلیدی:

زیبایی، زیباشناختی، معیار زیبایی، ملاک زیبایی، انواع زیبایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/577488>

