

عنوان مقاله:

آسیبشناسی طراحی لباس اسلامی بر پایهی مد غربی

محل انتشار:

دهمین کنگره پیشگامان پیشرفت (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

مهدیه رمضان خواه - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس دانشکده ی هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ تهران،

خلاصه مقاله:

لباس، اگر چه ابتدا به عنوان پوشش و محافظ فیزیکی انسان در محیط تعریف میگردد اما واقعیت این است که لباس، زبانی گویا و پیام رسانی سریع، در ارتباطات انسانی است. ماهیت نمادین لباس و بار فرهنگی آن، حساسیت آن در حوزه -های هویتی و تهاجم فرهنگی، جایگاه خاصی برای مبحث طراحی لباس، در دیدگاه فرهنگ ایجاد می کند. تلاش های فراوانی برای ایجاد مداسلامی، بر مبنای تعاریف و قواعد متعدد و متنوع مربوط به پوشش در دین اسلام، در تقابل با مدهای غربی، شده است. با توجه به اهمیت زمینهی فکری و تیوریهای پایه، در طراحی و ایدهپردازی، این سوال مطرح میشود که چه تفاوتهای زمینههای بین مداسلامی و در واقع سبک پوشش اسلامی مطلوب، با مد غربی وجود دارد آیا میتوان بر پایهی قواعد مد غربی، بیانی اسلامی به پوشش داده و سبک پوشش اسلامی را مطرح نمود در این مقاله با روش اسنادی و تحلیل کیفی، تفاوتهای اساسی سبک پوشش اسلامی و مدغربی مورد اشاره قرار گرفته و ضرورت تدوین و اجرای تیوری و سیستم طراحی پوشش خاص سبک اسلامی، مطرح میشود.

کلمات کلیدی:

مد اسلامی، پوشش، طراحی لباس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/580759>

