

عنوان مقاله:

سیر تحولات معماری شهری در شهرهای ایرانی-اسلامی (نمونه موردی خانه باقری، گرگان)

محل انتشار:

دهمین کنگره پیشگامان پیشرفت (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

خدارحم بزی - دانشیار گروه جغرافیا دانشگاه گلستان، گرگان ایران

مصطفی دهداری - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه گلستان، گرگان، ایران

طاہرہ شجاع - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه گلستان، گرگان، ایران

مبیناسادات موسوی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه گلستان، گرگان، ایران

خلاصه مقاله:

اسلام فقط یک دین یا یک دولت نیست، بلکه یک تمدن، فرهنگ و پیام اصلاح همراه با دانش است. شهرهای اسلامی نیز مانند این تمدن و فرهنگ یکی از بارزترین تظاهرات اصلاح همراه با دانش است. شهر ریشه در محیط طبیعی و بستر جغرافیایی خود داشته و تجلیگر فرهنگ و تمدن جامعه و مردم خویش است. تفاوت‌های مکانی و زمینه‌های مختلف جغرافیایی، سبب ظهور تمدن‌های گوناگون شهری شده است. مهمترین هدف این مقاله نقد شهر اسلامی حاضر، با توجه به مبانی اسلامگرایی بطوری که آیا پاسخگوی نیازهای فرهنگی مردم است. روش پژوهش مورد استفاده در این پژوهش به صورت توصیفی-تحلیلی، براساس مشاهده و مطالعه است و تحلیل‌های مربوط به بناها با روش استدلال منطقی و برداشت میدانی صورت گرفته است. همچنین اطلاعات مربوط به مطالعات اجتماعی-فرهنگی و ... بر اساس مطالعات کتابخانه‌ای و با رجوع به گزارشات، مقالات و تالیفات، استخراج شده است.

کلمات کلیدی:

شهر ایرانی-اسلامی، معماری اسلامی، تحولات معماری شهری، الگوی اسلامی-ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/580898>

