

عنوان مقاله:

نقش آتشکده و درفش کاویان در هویت و فرهنگ ایرانی از دیدگاه فردوسی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی آینده پژوهی، علوم انسانی و توسعه (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

نسرین بیرانوند - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، ملایر، ایران

پیمان معمارزاده - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه چمران، عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور شوش، ایران

خلاصه مقاله:

هویت ملی یکی از مباحثی است که از اهمیت تاریخی و جامعه شناختی فراوانی برخوردار است اهمیت تاریخی آن به این جهت است که اولاً این پدیده در فرایند زمان در جامعه شکل گرفته و از رویدادها و تغییر و تحولات تاریخی تاثیر پذیرفته است. ثانیاً هر هویتی که امروزه در جامعه و میان گروه های اجتماعی مشاهده می شود، برگرفته از جریان های تاریخی ادوار مختلف است. از نظر جامعه شناختی هویت ملی به این لحاظ اهمیت دارد که یکی از عوامل مهم انسجام اجتماعی و وفاق ملی در هر جامعه تلقی می شود هر اندازه یک ملت از هویت محکم تر و منسجم تری برخوردار باشد، به همان اندازه در تحکیم پایه های همبستگی و وفاق اجتماعی موفق تر خواهد بود. تاکنون درباره ی هویت ایران نظرات مختلفی بیان شده است ولی قطعی ترین مساله ای که باعث مستقل شدن هویت ایرانی می شود همان جنگی است که در ازمنه ی باستان میان ایران و توران و سپاه روم روی می دهد. در این مقاله که با روش تحلیلی و توصیفی انجام گرفته است، سعی شده درباره ی چگونگی شکل گیری و هویت ایران و آتش و آتشکده و نقش درفش کاویان را در شناخت هویت و فرهنگ ایران را بازگو کند. بنابراین، در این مقاله به صورت گزینشی عمل کرده ایم و جلوه هایی از فرهنگ و هویت ایرانی را بررسی کرده ایم.

کلمات کلیدی:

هویت ملی، فرهنگ ایرانی، درفش کاویان، شاهنامه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581107>

