

عنوان مقاله:

شعر مقاومت عراق در دوره معاصر و مقایسه دو شاعر مقاومت بدرشاكر السياب و مظفر النواب

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

سیما اشرفی

خلاصه مقاله:

ادب تأثیری غیر مستقیم ولی بس عظیم بر انسانها دارد و بر کمال و لطافت روح آدمی افزوده و او را متمدن کرده و از پستی، دشمنی و کینه دور می کند. صفای درونی، محبت، خوبی و عدالت به اومی بخشد و احساساتش را نسبت بهکرامات انسانی تهییج می کند. البته این تأثیرات، زمانی بروز می کند که شاعر به مسایل مربوط به انسان و جامعه اهمیت خاصی بدهد و این موفقیتی افزون تر از موفقیت توجه به مسایل متافیزیکی و نظری صرف، برای ادیب به همراه می آورد و بدین ترتیب این امکان برای او فراهم می آید تا جامعه ی خود را به سمت و سویی بهتر سوق داده و طلیحه ی انقلاب را شکل دهد. در این مقاله ابتدا به تعریف واژه هایی چون ادب و شعر مقاومت می پردازیم و در ادامه زمینه های پیدایش ادب مقاومت را بررسی و به ویژگی های مشترک بین ادبیات مقاومت با دیگر حوزه های ادبیات اشاره می نماییم. ضمن بررسی شاخصهای شعر مقاومت با شاعران مقاومت آشنا شده و سیر مراحل شعری در آثار آنان بررسی نموده و به جایگاه شعری آنان در جهان اسلام اشاره می نماییم

کلمات کلیدی:

ادب، مقاومت، شعر مقاومت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581206>

