

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل ساختار و قالب ابوذیه با تکیه بر اشعار ملا فاضل سکرانی

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

طارق سلامات - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول

خلاصه مقاله:

ملا فاضل سکرانی یکی از شاعران مشهور و بنام عرب خوزستان است که دارای سبکی خاص و اشعار ساده و روان و خالی از هرگونه تقلیدی است. وی اشعار بسیار زیادی سروده است و در بسیاری از اوزان شعری دستی دارد اما در قالب ابوذیه مهارت خاصی دارد و به دلیل این که قالب ابوذیه را به گونه ای خاص و زیبا می سرود به عمید ابوذیه (سردمدار ابوذیه) معروف و ملقب گردید. در پژوهش حاضر، با روشی توصیفی تحلیلی و با استفاده از ابزار کتابخانه ای به بررسی و تحلیل ساختار و قالب ابوذیه با تکیه بر اشعار ملا فاضل سکرانی پرداخته شده است. هدف از این پژوهش نشان دادن مهارت و چیرگی خاص این شاعر در سرودن قالب ابوذیه می باشد. نتایج این پژوهش نشان می دهد که ملا فاضل سکرانی قالب ابوذیه را برای سرودن مضامین مختلفی همچون گله و شکایت از سرنوشت، روزگار، زمانه و بخت، روی آوردن به درونگرایی برای بیان احساسات خویش، مرثیه سرایی، عشق زمینی خاص، امید و آرزو و یاس در مسایل عاطفی، وصف زیبایی معشوق و شکایت از سخن چینی ها، توطیه ها و موانع راه عشق به کار برده است

کلمات کلیدی:

ملا فاضل سکرانی، ابوذیه، شعر عربی خوزستان، ساختار و قالب شعر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581229>

