

عنوان مقاله:

درآمدی بر سبک شناسی اشعار قانعی یزدی (شاعر و عارف گمنام معاصر)

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

هادی دهقانیا نصرآبادی - دانشجوی کارشناسی پیوسته زبان و ادبیات فارسی- دانشگاه فرهنگیان یزد

محسن طاهرپورسانج - دانشجوی کارشناسی پیوسته زبان و ادبیات فارسی- دانشگاه فرهنگیان یزد

خلاصه مقاله:

ادبیات عرفانی یکی از شاخه های مهم و تاریخ ساز ادبیات فارسی می باشد. هر یک از گونه های ادبی از ویژگی های سبکی خاصی برخوردارند. شناخت سبکی این گونه ها، موجب حصول درک درست تری از آنها خواهد شد. مقاله حاضر به بررسی ویژگی های سبکی اشعار عرفانی قانعی یزدی- شاعر و عارف گمنام معاصر- می پردازد، و آنها را از نظر سطوح زبانی، فکری و ادبی مورد بررسی قرار می دهد. منبع مورد استفاده در این بررسی دفتر اشعار منتشر شده قانعی یزدی می باشد. هدف نویسندگان این نوشتار از ارایه این مقاله، تشویق به بومی سازی ادبیات عرفانی و شناسایی جنبه هایناشناخته عرفان، و افراد شاخص در این حوزه، در دیگر مناطق این سرزمین بوده است. نتیجه کار نشان می دهد که، با این بررسی می توان از طریق سبک شناسی آثار ادبی، به جنبه های ناشناخته عرفان ناب اسلامی در مناطقی دیگر از ایران نیز دست یافت.

کلمات کلیدی:

ادبیات عرفانی، قانعی یزدی، بومی سازی، سبک شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581276>

