

عنوان مقاله:

بازتاب اندیشه های عرفانی مولانا و ابن عربی در ادبیات معاصر ترکیه با تاکید به رمان (یولجو نیرییه گدیورسون) نوشته سمیحا آی وردی

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

عایشه سوسار - عضو هیات علمی دانشگاه ساکاریا

حسینعلی قبادی - عضو هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

سمیحا آی وردی نویسنده، ادیب و اندیشمند بنام و از نوادر فرهنگی و ادبی تاریخ معاصر ترکیه است که با کوششهای علمی ارزنده خود مقام و منزلتی برجسته در زمینه های گوناگون تاریخ، فرهنگ، ادبیات، فلسفه و عرفان، دست یافته با مرام و مشرب عرفانی خویش همواره به عنوان نویسنده ای عارف و صوفی شناخته شده است. آثار او به خصوص آثار داستانی اش علاوه بر جنبه های ادبی، اجتماعی، حکمی و اخلاقی دارای مضامین بلند و رگه های عمیق عرفانی است که او را از سایر نویسندگان متمایز می سازد. عرفان آی وردی علی رغم پاره ای از ناهمگونی ها با عرفان اصیل اسلامی، مبنا و محتوای اسلامی دارد و از قرآن و سنت نشات گرفته است. از دلایل اصلی گرایش آی وردی به عرفان، علاقه و قرابت درونی او به نگرش ژرف عرفانی عرفای بزرگ اسلام چون مولوی و ابن عربی است. نوشته حاضر، تحلیل دیدگاههای عرفانی و تاملات صوفیانه سمیحا آی وردیبر مبنای یکی از آثار داستانی وی است. نگارندگان در این جستار با بهره گیری از روش توصیفی تحلیلی بر پایه و چهارچوب نظری تحلیل گفتمان در صدد اند مضامین عرفانی و آموزه های صوفیانه را در اثر منتخب استخراج و با ذکر شواهد و مثال نشان دهند که بینش، روش و استنباط عرفانی و صوفیانه نویسنده در این اثر چگونه و در چه زمینه هایی انعکاس یافته است. از بررسی انجام شده نتایج از این دست حاصل شد که آی وردی با پرداخت دقیق به مباحث عرفانی به زیباترین شیوه بیان در عرفان نظریاز توحید و مسایل مربوط به آن، حقیقت عالم و انسان سخن گفته در عرفان عملی به سیر و سلوک معنوی انسان و بیان احوال او به سوی حق و حقیقت پرداخته است که مبین آگاهی او از آراء و عقاید عرفانی و میزان دلبستگی و پایبندی او به آن است.

کلمات کلیدی:

مضامین عرفانی، مولانا، ابن عربی، ادبیات داستانی ترکیه، سمیحا آی وردی،

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581295>

