

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی عشقوحماسه در داستان زال ورودابه (به روایت شاهنامه داران خراسان)

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

محمد جهان بین - استادیار مدعو زبان و ادبیات عربی دانشگاه فرهنگیان

مصطفی سپهریان فر - کارشناس ارشد زبان و ادبیات عربی

فاطمه محمدنژاد - کارشناس ارشد زبان و ادبیات عربی

خلاصه مقاله:

حکیم ابوالقاسم فردوسی، بزرگ سراینده شاهنامه و ابومنصور ثعالبی نویسنده غرر اخبار ملوک الفرس یا همان شاهنامه ثعالبی، هردو از فرزندان سده چهارم و پنجم خراسان هستند، که در زمینه خلق شاهنامه گامهای ارزشمندی در جهت پایداری فرهنگ و ادب پارسی برداشته اند. توجه فردوسی به زبان فارسی و اهتمام ثعالبی به زبان و ادب عربی، سبب شده است تا این دو فرزانه خردمند ایران زمین در برابر هم قرار داده شوند؛ اما، از آن جایی که هر دو به یک موضوع پرداخته اند، بررسی ویژگی های آثار آن دو، ما را با مواردی آشنا می سازد که تا کنون نگارندهای بدان دست نیافته است. در این مقاله، با روش کتابخانه ای و سندکاوی ابتدا از عشق در شاهنامه و همانندیها و ناهمسانیهای کلی دواثر سخن به میان آورده شده، سپس داستان عاشقانه زال ورودابه، دردواثر از نظر محتوایی و بلاغی و زیبایی تصاویر با ذکر اشعار فردوسی و ترجمه متن کتاب ثعالبی، باهم مقایسه گردیده و در نتیجه همانندی ها و ناهمسانی های داستان مذکور در دو اثر یادشده، آشکار شده است.

کلمات کلیدی:

شاهنامه فردوسی، غرر السیرثعالبی، زال ورودابه، همانندیها، ناهمسانیها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581354>

