

عنوان مقاله:

فضایل امام ربوف وناصر درادبیات عارفانه ی گذشته ومعاصر

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

عبدالغفور جامی رودی - کارشناسی ارشدزبان وادبیات فارسی، دبیرادبیات فارسی خواف مدیر دبیرستان حافظ ابرو

خلاصه مقاله:

بسیاری از شاعران ونویسندگان وخطبا کوشیده اند تا با در هم آمیختن عواطف واحساسات وتخیل به مدح ومنقبت یاران وخاندان نبوی پرداخته وآثار ارزشمندی را به ساحت مقدس ایمه ،اهل ادب وسایرمخاطبان تقدیم نمایند.نجابتوواصلت امام رضا(ع) ازجمله موضوعاتی است که درشعر شاعرانی چون سنایی، ناصروعصمت بخاری،ابن یمین وعبدالرحمان جامی موردتوجه قرارگرفته است.افرادی چون:حافظ،مولوی،نظامی،فرخی وسعدی نیز به وصف فضیلت هایعلیم،اخلاقی وتربیتی امام رضا(ع)پرداخته اند. کعبه(کعبه ی دل،کعبه ی صدق وصفاء،کعبه ی دیان و...)،(طورموسی،معراج عیسی ،نقطه ی کمال، نورو آسمان، ازجمله ی تاویلات عرفانی است که امام رضا(ع) دراشعار شاعران به آن ها تشبیه شده است.ضامن آهو،آفتاب)آفتاب عشق،آفتاب مشرق ومغرب،آفتاب موسوی،شمس الشموس و... (معدن سخا وكرم،شاه)شاهدین ودنیا،شه سریر امامت،شاه غریبان،خسروخاور و... (کوه حلم،گنج مهان،قاید توفیق،امام هشتم)هشتمین نوباوه،هشتمین هادی و...(رخصت رویش وطراوت،سلسله جنبان عشق،وصی ختم رسل،امام مشرق ومغرب وشهیدخاک خراسان نیز ازجمله القاب وصفاتی است که دراحساسات شاعران تبلوریافته است.

کلمات کلیدی:

فضیلت های اخلاقی،امام رضا،تاویلات عرفانی،ادبیات عرفانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581378>

