

عنوان مقاله:

سیمای اهل بیت (ع) در شعر عربی سید علیخان مدنی

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

علی افصلی - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تهران

علی قربان باقری - دانشجوی دکتری مطالعات ترجمه، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

دوره صفویه یکی از مراحل تاریخی عصر فترت به شمار می‌رود. اگر چه علم در این عصر دچار رکود گردید اما دین و مذهب بخصوص آیین تشیع و علوم مرتبط با آن نضج گرفت. در این میان علما و شعرای دوزبانه برجستهای در فارس به ویژه دردارالعلم- شیراز- پا به عرصه ظهور گذاشتند که از جمله آنها میتوان به سید علی خان مدنی دشتکی شیرازی نام برد که در فقه و اصول و حکمت الهی استادی بینظیر و در ادبیات عرب و لغت متبحر بود. پژوهش حاضر در صدد است با تکیه بر روشتحلیلی- توصیفی، به بازتاب سیمای اهل بیت از جمله پیامبر اکرم (ص) و امام علی و امام حسین علیهما السلام در اشعار اینشاعر متعهد شیعی بپردازد. نتایج کلی پژوهش مبین آن است که شارح بزرگوار نهج البلاغه در قالب اشعاری سلیس و روان و به دور از تکلف سعی دارد عشق، دلدادگی و محبت خود به اهل بیت و جایگاه، منزلت و مظلومیت آنان را بیان کند و این در حالی است که جایگاه ادبی ایشان بر خلاف جایگاه علمی وی، مغفول مانده است

کلمات کلیدی:

شعر متعهد، شیعه، سید علی خان مدنی، اهل بیت (ع)

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581402>

