

## عنوان مقاله:

نگاهی به فرهنگ عشق بازی در غزلیات شمس

## محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

## نویسندگان:

امیرحسین کوهستانی - دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات فارسی، دانشگاه شهرکرد

احمد امین - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهرکرد

## خلاصه مقاله:

مضمون مرکزی تمام آثار عرفانی، وصال عاشق به معشوق و به بیانی دیگر رسیدن سالک به معرفت است. هدف در این پژوهش نیز بررسی فرهنگنامه‌ی عاشق و معشوق و جنبه‌ی تعلیمی آن در غزلیات شمس است. به رغم پژوهش‌های بسیاری که پیرامون آثار مولانا انجام گرفته، به جنبه‌های تعلیمی عاشقانه‌ها در غزلیات شمس کمتر توجه شده و دقایق بسیاری در اینباره ناگفته مانده است که شناخت و مقایسه فرهنگ عاشق و معشوق می‌تواند بیانگر آنها باشد. در این پژوهش، نخست به تبیین جایگاه عشق در عرفان مولانا پرداخته شده است سپس اهم آداب عشق صوفیانه با استناد به اشعار مولانا و استفاده از منابع معتبر عرفانی، در دو مبحث فرهنگ عاشق و فرهنگ معشوق بررسی و تحلیل شده که در مقایسه نهایی میان این دو فرهنگ، گستردگی فرهنگ عاشق، نسبت به معشوق و بسامد بسیار جملات امری و تاکیدی در آن، از وجوه بارز تمایز این دو فرهنگ تشخیص داده شد که بی ارتباط با جنبه‌های تعلیمی غزلیات شمس نیست.

## کلمات کلیدی:

مولانا، فرهنگ عشق بازی، فرهنگ عاشق، فرهنگ معشوق

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581404>

