

عنوان مقاله:

صور خیال پانزده قصیده اول دیوان سیف فرغانی

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

مهناز باقری - مدرس مدعو دانشگاه پیام نور مرکز نقده

خلاصه مقاله:

سیفالدین محمد، عارف و شاعر ایرانی درگذشته میان سالهای 749-750 بیشتر متمایل به غزلسرایی بود و قصیده‌های او بیشتر در ستایش خدا و پیامبر و پند و اندرز و بیان حقایق عرفانی و انتقادهای اجتماعی است. دیوان به یادگار مانده از این شاعر شرح نشده است. در این مجموعه کوشش شده است تا صورخیال پانزده قصیده اول دیوان سیف فرغانی در چهارچوب دانش بیان سنتی (تشبیه، استعاره، مجاز و کنایه) موردبررسی قرار گیرد. تحقیق صورت گرفته بیانگر این است که در این قصاید، در بین تصاویر، صورت تشبیه از بسامد بسیار بالایی برخوردار است که به صورت گسترده و بلیغ دیده میشود. در تشبیهات، مشبیه‌بیشتر امور عقلی هستند. اما مشبیه‌ها عناصر متعددی را شامل میشوند که در بین آنها، حیوانات، طبیعت، اسامی خاص و مجموعه فلکی بیشترین سهم را دارند. بعد از تشبیه میتوان به استعاره، به ویژه استعاره مصرحه اشاره کرد. اما مجاز و کنایه به صورت پراکنده دیده میشود. روش استفاده شده در پژوهش حاضر روش کتابخانهای به شیوه توصیف و طبقه‌بندی و استنباط میباشد.

کلمات کلیدی:

صورخیال، سیف فرغانی، قصاید

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581406>

