

عنوان مقاله:

کلام پرودگار در اشعار قاسم انوار تجلی قرآن در اشعار قاسم انوار

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

یوسف رجیبی کاریزکی - کارشناس زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور تربت حیدریه

مهدی عبدی - کارشناس مهندسی اقتصاد کشاورزی، دانشگاه تربت حیدریه

سمیرا عابدیور - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد تربت حیدریه

خلاصه مقاله:

در طول تاریخ ادبیات ایران اسلامی شاعران فارس‌زبانی که در سایه شریعت و دین اسلام به شعر و ادب فارسی روی آورده‌اند، غالباً تحت تأثیر مفاهیم قرآنی بوده‌اند و از این کتاب آسمانی در اشعار خود بهره‌ها برده‌اند و کلام خود را با پیوند بدان کتاب آسمانی جاودانگی بخشیده‌اند که از این میان نیز می‌توان قاسم انوار را نام برد. وی از عارفان و شاعرانی است که علاوه بر مهارت بالا در شعر و شاعری؛ با قرآن و حدیث و معارف دینی نیز، آشنایی بسیاری داشت و هم ایمان و اعتقادی استوار. از این‌روی نشانه‌های بسیاری از تجلی قرآن، حدیث و معارف دینی به زبانی شیوا و ساختاری هنری، در سروده‌های او دیده می‌شود. قاسم انوار پای بند به مسایل اخلاقی است و جنبه‌های اخلاقی اشعارش را با مهارت تمام به متون دینی و قرآنی چند برابر با مطالعه منابع اصیل از جمله تجلی قرآن در اشعار قاسم انوار کرده است. با توجه به مقدمه ذکر شده این مقاله با موضوع دیوان شاعر با روش تجزیه و تحلیل و بر پایه مطالعات کتابخانه‌ای ضمن بررسی زندگینامه شاعر درصدد تبیین اندیشه‌های قرآنی وی در قالب شعر است. تلاش ما در این مقاله پاسخ‌گویی به این سوال است که قرآن چگونه انعکاسی در لفظ و معنی اشعار قاسم انوار داشته است. نخست بیت یا بیت‌هایی از شعرهای قاسم انوار را می‌آوریم و سپس آیه یا آیه‌هایی را که در قرآن با آن بیت پیوند دارد. گاه نیز بیت‌های دیگری از همان شاعر را می‌آوریم که با همان آیه، هم سمت و سو است. این مقاله نشان می‌دهد که: محور اندیشه قاسم انوار مبتنی بر مفاهیم برگرفته از قرآن کریم بوده است.

کلمات کلیدی:

قاسم انوار، قرآن کریم، شعر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581496>

