

عنوان مقاله:

عشق شهریار؛ غنچه مجاز، گل حقیقت

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

عذرا جهانی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

رقیه هادی سرای - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

خلاصه مقاله:

شهریار از شاعران بنام و تاثیر گذار ادب معاصر ایران است، آوازه عشق ورزی وی به گوش همگان رسیده، عشق هسته اصلی و خمیرمایه اشعار شهریار است، به ویژه عواطف عاشقانه و غنایی که تنها در حد لُق لُق زبانی نیست بلکه خود شاعر آنها را زندگی کرده و به صورت تجربی از درد فراق و انتظار و اشتیاق و با تعبیرهای زیبای شعری بدان اشارت کرده است، و عروج از عشق مجاز به عشق الهی نیز از مضامین پربسامدی است که در این مقال به منصفه بحث گذاشته شده، مضاف بر این عشق شهریار به نوع انسان در شعر او انعکاس گسترده ای دارد، با تدبر و تعمق در شعر شهریار دریافتیم که عشق وی سیر طبیعی داشته، شاعر ابتدا به یک تن دلبسته و سرانجام همه انسانهای روی زمین را دوست داشتنی یافته، و بدینگونه شاعر عاشق از پل مجاز به شاهراه حقیقت واصل شده است. این پژوهش مختصر دریچه ای است به دنیای سراسر عشق شهریار

کلمات کلیدی:

شهریار، عشق، مجاز، حقیقت، انسانیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581501>

