

عنوان مقاله:

بررسی ویژگیهای زبانی قصه های منظوم در ادبیات کودکان و نوجوانان

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

ندا اسپید - استادیار زبان و ادبیات فارسی، عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اندیمشک-ایران

خلاصه مقاله:

قصه های منظوم از آنجا که عنصر شعر و قصه را یک جا دارند، به عنوان یک نوع ادبی خاص پیوسته مورد توجه هستند. به ویژه در حوزه ادبیات کودک، بهره مندی قصه های منظوم از عنصر آهنگ و موسیقی موجب شده است که ایننوع ادبی به مراتب بیش از آثار منشور مشابه مورد توجه کودکان قرار گیرد. از سوی دیگر در شعر کودک به دلیل ویژگی های خاص مخاطب، بحث زبان از اهمیتی ویژه برخوردار است و چنانچه در این زمینه توجه لازم صورت نگیرد، هرگز ارتباطی موثر میان نویسنده و مخاطب ایجاد نمیشود. در این پژوهش بر آن شدیم تا ویژگی های زبانی منظومه هایکودکانه را از زوایای مختلف مورد بررسی قرار دهیم؛ تا این که نقاط ضعف و قوت آن نمایان گردد و نتایج حاصل از آبتواند مبنای پژوهش های آتی قرار گیرد. ضمن بررسی حدود 08 منظومه های کودکانه به نتایجی دست یافتیم. از جمله آن که در این آثار تلاش شده است ضمن رعایت سادگی زبان، تنوع و تازگی واژگان نیز مورد توجه قرار گیرد؛ این امر موجب شده است در ضمن ایجاد جذابیت های لازم، جنبه آموزش این آثار نیز از نظر دور نماند

کلمات کلیدی:

ادبیات کودک، قصه منظوم، ویژگی های زبانی، شعر کودک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581526>

