

عنوان مقاله:

جایگاه مضمونی و نمادین عرفان در نگارهای منطقالطیر عطار

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

مرضیه تراچی - عضو هیات علمی گروه گرافیک دانشکده هنر و معماری دانشگاه گیلان

خلاصه مقاله:

هنر اسلامی در ایران تجلی ذوق و معرفت شهودی است که پیوند تنگاتنگی با عرفان داشته، دیدگاه هنرمندان ایرانی در دوران اسلامی همواره با نگاهی عرفانی و دینی و معنوی بوده که به خلق آثاری بامضامین عرفانی و مذهبی انجامیده است. نگارگری ایرانی مدام ماهیت ادبی را در خود حفظ کرده و عرفان و ادبیات عنصر جداییناپذیر نگارگری ایرانی به شمار می‌آیند. پیوند نگارگری با ادبیات کهنفارسى موجبات پیدایش عرفان و بینش اسلامی را به عرصه این هنر فراهم کرده است. درک درستنگارهای ایرانی مستلزم شناخت معرفت اسلامی است. تاثیر عرفان و تمثیلگرایی در دوره تیموری بیش از دورههای تاریخی ایران دیده میشود. در این دوره نگارگر علاوه بر ترسیم وقایع داستانها و توضیح متون، رسالت نمایش اسرار و نمادی اشعار و متون را برعهده داشته است. در این میان نسخه منطقالطیر عطار که از آثار نفیس دوره تیموری است افزودن بر ارزش هنری بالا به خوبی توانسته جهان شاعرانه و عرفان باطنی شاعر را نمایان سازد. این نسخه دارای 8 نگاره است و در تدوین آنهمترین هنرمندان دوران از جمله کمالالدین بهزاد و حبیبالله ساوجی نقش داشتهاند. این اثر نفیس همانکون در موزه متروپولیتین نگهداری میشود. این مقاله که موضوع آن بررسی تاثیر عرفان به عنوانکلامی مخیل با تکیه بر نسخه منطقالطیر عطار است، اهداف زیر را دنبال میکند: 1-دستیابی به مضامینو ساختار نمادین شعر عطار در نگارها 2-شناخت مفاهیم عرفانی و بازنمایی آن در نگارها سوالاتیکه در مقاله پاسخ داده میشود: 3-ویژگیهای بصری و ماهیت رنگ و ترکیببندی نگارهای منطقالطیر کدامند 4-عناصر بصری و مضمونی چه میزان متأثر از تجلی عرفانی هستند در این پژوهش گردآوری اطلاعات به شیوه کتابخانهای انجام شده و ارایه مطالب با تجزیه و تحلیل دستاوردهای پژوهش صورت پذیرفته است. نتایج حاصل از این پژوهش بر پایه این فرضیه بنا گردیده است که رویکرد عرفانی و ادبی در نگارهای منطقالطیر دیده میشود.

کلمات کلیدی:

منطقالطیر، مضامین عرفانی، نگارگری ایرانی، عطار نیشابوری، نمادگرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581533>

