

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی در فلسفه ی اسلامی

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

رمضان جهانیان - دانشیار، دانشکده روانشناسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، کرج، ایران

سیده فاطمه سیدعلیخانی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده روانشناسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، کرج، ایران

خلاصه مقاله:

ارزش شناسی شامل اخلاق و زیبایی شناسی است. اخلاق ارزشهای معنوی و منش را از دیدگاه فلسفی بررسی می کند ، زیبایی شناسی ارزشها را در زمینه ی زیبایی و هنر مورد توجه قرار می دهد . نظریه ی زیبایی شناختی به کوشش انسان برای عینیتبخشیدن به کوششها و احساسات خود در صورت های مختلف هنری مربوط می شود به پرورش انسانهایی که از زندگی هماهنگ و متعادل برخوردارند نیز مربوط می شود. زیبایی شناسان هر پدیده را که در هنرپذیر احساس خوشایندی ایجاد کنداعم از اینکه رمینه ی طبیعی یا هنری داشته باشد زیبا می دانند ، هر چند تجربه ی زیبایی شناختی با حواس آغاز می شود ولیا آن پایان نمی یابد . ماهیت زیبایی شناسی ضمن ارایه ی مباحثی درباره ی ارتباط با خدا و صفات و افعال خداوند مورد توجه فیلسوفان مسلمان واقع شده است . این مباحث با الهام ازمنابع نوافلاطونی و شبه ارسطویی به وجود آمده است . فیلسوفان مسلمانبه توضیح بنیادهای روان شناختی و ادراکی در حکم زیبایی شناختی و فرآورده های هنری در طیف معرفت بشری پرداختند . از نظر فلاسفه اسلامی ، زیبایی ، کشش و جاذبه ای دارد آنجا که زیبایی هست عشق و طلب و حرکت و هست ، یعنی خود زیبایی موجب حرکت و کشش می شود . حکمای الهی معتقدند که تمام این حرکتها در این عالم حتی حرکت جوهری که بر اساس آن تمام قافله ی وجود و عالم طبیعت به صورت یک واحد حرکت و جنبش در آمده مولود عشق است .

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی ، فلسفه ، اسلام ، هستی شناسی زیبایی ، اصالت وجود ، تشکیک وجود ، وحدت وجود

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581560>

