

عنوان مقاله:

قصه شعریه غرامیه فی دیوان شعر الاخلط الصغیر بین السرد التاريخی و المرد الخیالی العصری

محل انتشار:

کنگره بین المللی زبان و ادبیات (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

احمد نهیرات - استاذ مساعد فی جامعه کردستان

خلاصه مقاله:

استحضر بشاره الخوری (الاخلط) شعراء من التراث لیغنی شعره بالعوامل التاريخیه و الشعریه. جلبت نظره قصه غرامیه جاهلیه للشاعر الجاهلی عروه بن حزام استحضرها وصاغها شعرا بتفاصيلها المنقوله فی الكتب التراثیه لکنه اضاف اليها ما استوجبه عصره و املاه عليه زمنه. فجاءت القصه مطابقه للنقل التاريخی كما جاءت مطابقه للمتطلبات العصریه. الهدف من الدراسه استکشاف اسلوب الشاعر فی استحضر القصه التراثیه فی شعر معاصر كما نتعرف على کیفیه اعتماد الشاعر على القصه لیتنقد السنن الاجتماعیه التي تحرم الشبان من حقوقهم و تملی عليهم مصیرا لا یریدونه خاصه فی مساله الزواج. ثم معرفه الاسالیب البديله التي یطرحها فی الموضوع. تمت مقایسه اصل القصه فی التراث بما صاغه الاخلط عنها شعرا و تبین من خلالها ان الشاعر ینتقد الوضع الاجتماعی العربی و یطالب بتغییر جذری فیها و بدایه التغییر تكون بتكوين اسره على اساس صحیحه. كما تبین انه یمکن عصره التراث والاستفاده منه فی توجیه الناحیه الاجتماعیه و عافیه. المطالبه باحترام المراه و اخذ رایها فی موضوع الزواج من اهم ما اشار اليه الاخلط فی قصته الشعریه

کلمات کلیدی:

الاخلط الصغیر، عروه و غفراء، الحب، التراث، العصرنه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/581621>

